

Fashion Illustration Contest

Theme: Fashion for the Next 170 Years

지속 가능한 패션의 미래를 향한 창의적 제안

공모전 지원 바로가기



주 제 Fashion for the Next 170 Years: 지속 가능한 패션의 미래를 향한 창의적 제안

세부 주제 세 가지 주제 중 하나를 선택

- 주제 1. Sustainable Innovation : 지속가능한 미래 패션의 창의적 제안
- 주제 2. Color Playing : 실험적 컬러 플레이를 통한 감각적 패션 스타일링 제안
- 주제 3. Modern & Quiet Luxury : 미니멀 디테일로 완성하는 세련된 럭셔리 패션 제안

참가 자격

- 대학생 부문: 가톨릭대학교 재학생 또는 휴학생 (수료생 포함);
→ 핸드 드로잉, 디지털 드로잉 부문 모두 출품 가능
- 중·고등학생 부문: 2007년~2012년 사이 출생한 대한민국 국적의 청소년;
→ 핸드 드로잉 부문만 출품 가능

공모 부문	매체 및 재료	제출 방식
핸드 드로잉 부문	- 종이(8절, 4절) 또는 캔버스(10호) - 색연필, 물감 등 건식·습식 매체 사용 ※ 디지털 혼합, 콜라주 불가	- 1차: JPG 이미지 제출 (최대 20MB, 해상도 70~300dpi) - 2차: 실물 제출 (1차 통과자에 한해 추후 안내)
디지털 드로잉 부문	- 프로그램 및 디바이스 제한 없음 ※ AI 생성 이미지 사용 불가	- JPG 이미지 제출 (최대 20MB, 해상도 70~300dpi) ※ 실물 제출 없음, 동영상, 애니메이션, GIF 등 접수 불가

접수 기간 2025년 6월 23일(월) ~ 9월 30일(화) / 9:00-17:00

접 수 처 cukcnt0@gmail.com (핸드드로잉 1차 통과자는 실물 작품 제출처 추후안내 예정)

참가비무료 ※ 단, 1차 합격자를 대상으로 한 전시에 한해 소정의 비용 발생 가능 (추후 안내)

시상 내역 부문별 시상(대학생 핸드 드로잉, 대학생 디지털드로잉, 중·고등학생 핸드 드로잉)

부문 통합 대상 1명/ 각 부문별 금상 1명 / 은상 2명 / 동상 3명 / 장려상 5명

심사 기준 창의성 40% / 주제 적합성 30% / 작품 완성도 20% / 예술적 표현력 10%

발표및전시

- 발표 및 시상식: 2025년 10월 중 (시상식 시 공문 발송 가능)
- 수상작 전시: 2025년 11월 중 (장소 추후 공지)

굿즈 제작 수상작은 엽서, 노트, 에코백 등 굿즈로 제작 가능, 작가 사전 협의 및 동의서 작성 필요(신청서내)

※ 유의 사항

- 1인 다작 응모 가능 (단, 중복 수상 불가)
- 수상작은 별도 계약이 되어있지 않은 순수 창작물이어야 하며, AI 도구 활용시 수상 취소
- 수상작으로 결정 또는 수상 이후에 모방이나 표절로 판명이 날 경우 수상을 취소하며, 이에 대한 이의 신청 또는 분쟁 발생 시 모든 책임은 참가자에게 있음
- 수상작의 저작권은 참가자에게 있으며, 주최 측은 공모전 홍보 목적에 한해 사용할 수 있음 (굿즈 제작 등 상업적 활용은 별도 동의 후 진행)
- 수상에 대한 포기 또는 수상 취소 요청이 있을 시 수상을 취소할 수 있음
- 응모 작품 수 또는 심사 결과에 따라 수상 및 시상 내용이 조정되거나 수상작이 없을 수 있음
- 본 공모전은 주관기관 사정에 따라 예고 없이 변경 또는 취소될 수 있음

주 관 가톨릭대학교

주 최 가톨릭대학교 의류학과

2024 제1회

패션일러스트레이션 공모전

1위 수상자 (이유빈 학생) 작품

