

## 2025년-봄학기 가톨릭대학교 평생교육원 강의계획서

<b>강좌명</b>	성악레슨 특별과정	<b>신청기간</b>	2025.03.20. ~ 2025.03.26.
<b>수강료</b>	1,300,000원	<b>기준인원</b>	10명~20명 이내
<b>재료비</b>	0원	<b>강의기간</b>	2025.04.04.(금).~2025.06.13.(금) 총 10주차 (6. 6 제외)
<b>교재비</b>	0원	<b>강의방식</b>	강의실 대면수업
<b>문의처</b>	02-2164-6586	<b>수업시간</b>	매주 금요일 14:00~15:00

### ■ 강의소개

#### (1) 모집대상 및 자격조건

- 가톨릭대학교 재학생

#### (2) 강좌소개

- 성악의 기초 발성부터 고급 테크닉까지 배울 수 있는 강좌
- 호흡법, 공명, 발음교정, 표현력을 포함한 종합적인 성악 트레이닝
- 개인의 실력에 맞춘 맞춤형 지도 제공

#### (3) 교육효과

- 올바른 성악 발성을 익혀 목 건강을 지키면서 자연스러운 소리를 낼 수 있음
- 클래식뿐만 아니라 다양한 장르의 음악을 부를 수 있는 기본기를 다질 수 있음

#### (4) 자격정보 (해당 사항 없음)

#### (5) 강사소개 : 정아영

---

서울대학교 성악과 장학생 졸업, 보스턴 NEC 석사 졸업, 인디애나 대학교 박사졸업

---

前) 세종대학교, 국민대학교, 성신여자대학교, 안동국립대학교, 경성대학교 출강

---

現) 가톨릭대학교 교육전담초빙교수

---

#### 강사소개 : 전병권

---

한국예술종합학교 음악원 성악과 학사, 하노버국립음악대학 대학원 오페라 석사, 하노버 국립음악대학 대학원 최고연주자과정

---

前) 하노버 국립극장 전속 솔리스트, 한국예술종합학교 성악과 외래교수

---

現) 가톨릭대학교 교육전담초빙교수

---

### 강사소개 : 진세헌

한국예술종합학교 음악원 성악과 학사, 프라이부르크 음대 성악과 석사, 프라이부르크 전문연주자 과정, 만하임 음대 오페라전공 최고연주자과정

前) 한국예술영재교육원 실기강사

現) 가톨릭대학교 초빙교수

### 강사소개 : 박의현

세종대학교 성악과 학사, 쾰른 국립음대 석사, 쾰른 국립음대 최고연주자과정

前) 국립오페라단 솔리스트, 서울대학교 실기강사

現) 가톨릭대학교 겸임교수

### 강사소개 : 유신희

한국예술종합학교 음악원 성악과 학사, 베를린 국립음대 오페라과 석사

前) 한국예술종합학교 음악원 성악과 실기강사

現) 가톨릭대학교 강사

### (6) 교재 및 자료

-교재비 : 없음(개별 곡 악보 준비)

-반주비(별도 부담) : 반주자 섭외는 수강생이 직접 해야 하며, 필요한 경우 담당강사와 상의 가능

### (7) 특전

- 수강생에게 주차권 50% 할인하여 1,000원에 판매

※ 주차권은 수강증 수령 후 김수환관 102호 주차안내실에서 수령

- 수강생이 요청 시, 가톨릭대학교 중앙도서관 특별열람ID 발급

※ 수강중인 기간에 한하여 이용이 가능함,

※ 70% 이상 출석율을 만족해야함

## ■ 커리큘럼

주차		강의내용	비고
1주차	4/4	호흡과 발성의 기초	성악발성법 소개
2주차	4/11	공명과 발음 교정	공명의 위치
3주차	4/18	레가토와 발성	자연스러운 프레이즈의 연결
4주차	4/25	가곡과 오페라 아리아 연습	개별 곡 연습
5주차	5/2	감정표현과 해석	가사 분석 및 표현
6주차	5/9	발성과 호흡 조절	올바른 호흡법

주차		강의내용	비고
7주차	5/16	성악곡의 다양한 스타일	악곡의 스타일 이해
8주차	5/23	독일어 및 프랑스어 디션	발음 교정
9주차	5/30	시의 이해와 표현	시의 이해와 음악적 표현 방식
10주차	6/13	다이내믹의 사용	다양한 다이내믹의 사용

※강의 개설 시 요구사항 (사전 협의에 따라 제공 가능)

	평생교육원 기본 제공 사항	강의 개설 시 요구사항
강의실 환경	성심관 101-1, 102, 102-1, 103, 104-1호	피아노 및 보면대
기타		