

## 5. 전공과정

### | 인문학부

#### ■ 국어국문학 전공

##### 1. 교육목적

한국문화 형성에 이바지할 수 있는 인재의 양성

##### 2. 교육목표

한국학의 하위분야로서 한국어학과 한국문학을 교육함으로써 민족문화를 창조적으로 계승하고 새 시대의 한국문화 형성에 이바지할 수 있는 인재를 기른다.

##### 3. 교육과정

국어국문학의 대상인 언어 표현에 대한 접근 방법은 첫째가 객관적 분석력과 판단력을 기르기 위한 인식적 접근 방법이고, 둘째는 심미적 감수성과 창조성을 기르기 위한 감성적 접근 방법이다.

이 두 가지 접근 방법은 언어 표현에 대한 독해력 심화에 목표를 두는 이해면과, 언어의 구조 분석 능력을 기르는 어학적 측면 및 작품 분석 능력을 기르는 문학적 측면을 포함하는 기능면으로 이루어지며, 교재 연구 및 각종 실제적 작문을 통해서 두 가지를 함께 학습한다.

가. 전공심화 과정 이수자는 전공과목을 66학점 이상, 복수전공 과정 이수자는 전공과목을 36학점 이상 이수하여야 한다.

나. 교직과정 이수자는 교원자격증 취득을 위해 반드시 소정의 전공과목 및 교직과목 학점을 이수해야 하며, 전공(과)별로 본인에게 해당하는 '교직과정 기본이수과목'을 반드시 이수하여야 한다('교직과정 기본이수과목'은 교직과정 홈페이지 참조 및 교직과정 사무실에 문의하여 확인).

다. 전공의 연차별 이수학점 기준은 다음과 같다.

〈전공심화 과정 이수자〉

구분	1년 차		2년 차		3년 차		4년 차		계
	1	2	3	4	5	6	7	8	
필수	0	0	0	0	0	0	0	0	0
선택	0	0	9-	12-	12-	12-	12-	9-	66-

〈복수전공 과정 이수자〉

구 분	1 년 차		2 년 차		3 년 차		4 년 차		계
	1	2	3	4	5	6	7	8	
필 수	0	0	0	0	0	0	0	0	0
선 택	0	0	6-	6-	6-	6-	6-	6-	36-

(1) 국어국문학 전공과목 일람

이수 구분	과목번호	과 목 명	시간/학점	이수학년/학기	비 고
전선	03688	한국어학개론	3/3	2-1	어학분야
전선	03689	한국현대문학개론	3/3	2-1	문학분야
전선	03686	한국어학강독	3/3	2-1	어학분야
전선	03678	한국현대소설강독	3/3	2-1	문학분야
전선	01392	한국고전시가강독	3/3	2-1	문학분야
전선	01393	한국고전소설강독	3/3	2-1	문학분야
전선	01095	한국회곡론	3/3	2-1	문학분야
전선	03692	한국고전문학개론	3/3	2-2	문학분야
전선	01086	한국한문학강독	3/3	2-2	문학분야
전선	03687	한국현대시강독	3/3	2-2	문학분야
전선	04640	한국현대비평강독	3/3	2-2	문학분야
전선	01058	한국어문법론	3/3	2-2	어학분야
전선	05600	한국어문장표현론	3/3	2-2	어학분야
전선	01059	한국어방언학	3/3	2-2	어학분야
전선	01396	한국고전시가론	3/3	2-2	문학분야
전선	01063	한국어의미론	3/3	3-1	어학분야
전선	03679	한국어와 외국어	3/3	3-1	어학분야
전선	03693	한국고전소설론	3/3	3-1	문학분야
전선	01397	한국현대시론	3/3	3-1	문학분야
전선	01399	한국현대소설론	3/3	3-1	문학분야
전선	03690	한국한문학론	3/3	3-1	문학분야
전선	03691	한국현대문학비평론	3/3	3-1	문학분야
전선	04870	국어교과교육론	3/3	3-1	교직
전선	04802	한국문학교육론	3/3	3-1	교직
전선	01062	한국어음운론	3/3	3-2	어학분야
전선	03680	한국어교육론	3/3	3-2	어학분야
전선	01022	한국문학사1	3/3	3-2	문학분야
전선	01400	한국구비문학론	3/3	3-2	문학분야
전선	01401	한국현대작가론	3/3	3-2	문학분야
전선	01402	한국현대시인론	3/3	3-2	문학분야
전선	04871	국어교과교재연구및지도법	3/3	3-2	교직
전선	01060	한국어사	3/3	4-1	어학분야
전선	00248	문예사조론	3/3	4-1	문학분야

이수 구분	과목번호	과 목 명	시간/학점	이수학년/학기	비 고
전선	01023	한국문학사2	3/3	4-1	문학분야
전선	03682	한국고전작가론	3/3	4-1	문학분야
전선	04801	의사소통교육론	3/3	4-1	교직
전선	05703	매체언어자료강독	3/3	4-1	어학분야
전선	05776	한국언어문학콘텐츠종합설계	3/3	4-1	
전선	03683	대중매체와 한국어	3/3	4-2	어학분야
전선	03684	한국고전문학과 현대문화	3/3	4-2	문학분야
전선	03685	한국현대문학의 쟁점	3/3	4-2	문학분야
전선	05704	문학치료	3/3	4-2	문학분야
전선	05430	국어국문학장기현장실습 I	/3	3-1~4-2	
전선	05431	국어국문학장기현장실습 II	/3	3-1~4-2	
전선	05432	국어국문학장기현장실습 III	/3	3-1~4-2	
전선	05433	국어국문학장기현장실습 IV	/3	3-1~4-2	
전선	05434	국어국문학장기현장실습 V	/3	3-1~4-2	

## (2) 국어국문학 전공과목 해설

### 전선 03688 한국어학개론 Understanding of Korean Linguistics 3/3

이 과목은 초심자들에게 한국어와 한국어학이 무엇인가를 이해시키는 과목이다. 이 과목에서는 모국어인 한국어에 대한 관심을 유도하고 한국어를 연구하는 방법론적 기초를 다진다. 특히 한국어학의 언어학적 보편성을 강조하면서도 한국어의 특수성과 한국어학의 여러 하위 분야를 개략적으로 소개함으로써 장차 한국어학을 효과적으로 학습할 수 있도록 길잡이 역할을 하는 과목이다.

### 전선 03689 한국현대문학개론 Introduction to Modern Korean Literature 3/3

이 과목은 한국 현대 문학을 연구하는 방법론적 기초를 다는 과목이다. 한국 현대 문학의 양상과 특성, 통시적 연관성 등을 개괄적으로 이해한다. 그 내용은 장르, 유파와 계보, 연대별 특성, 작품·작가·독자·출판인이 형성하는 문학 현상, 한국 문학사적 맥락 속에서의 의의 등이다.

### 전선 03686 한국어학강독 Readings in Korean Linguistics 3/3

언어학 이론과 한국어학 관계 논문을 읽음으로써 한국어학의 기초 개념과 이론을 이해시키는 과목이다. 나아가서 일상 생활에서 일어나는 여러 가지 언어 현상을 이용하여 한국어를 어떻게 연구하는 것인지를 구체적으로 체험할 수 있도록 한다. 이 과목은 언어 현상을 발견하고 이를 언어학적 개념이나 언어 이론과 연결시키도록 훈련하는 과목이다. 국어국문학 전공 중에서 국어학 관계 선택 과목이다.

### 전선 03678 한국현대소설강독 Readings in Modern Korean Novels 3/3

한국현대소설에의 입문을 위한 과목이다. 한국현대사의 각 시기에 산출된 대표적인 소설작품들을 읽힘으로써, 학생들에게 한국현대소설의 대체적인 경향을 파악하게 한다. 교수의 강의와

학생들이 참여하는 토론을 통해, 문학 작품을 분석하는 방법을 배우도록 한다. 이렇게 해서 학생들은 소설에 내포된 역사적 사회적 의미를 이해하게 되고, 이를 바탕으로 다음 단계로 나아가 좀더 세분된 과목을 공부할 수 있게 될 것이다.

**전선 01392 한국고전시가강독 Readings in Korean Poetry 3/3**

고전 시가 작품을 강독한다. 향가, 고려가요, 시조, 가사 등 고전시가의 소재 문헌을 조사하고 원문을 탐색하여 작품의 연대·형태·계통을 파악한다. 고전시가의 원문을 대상으로 어휘, 어법, 표현, 내용 등을 정확히 해석하고 이해한다. 이 과목은 「한국고전시가론」을 위한 선수과목이고, 고전시가의 다양한 원문을 접할 수 있다.

**전선 01393 한국고전소설강독 Readings in Classical Korean Novels 3/3**

한국 고전소설 원본을 강독한다. ‘홍길동전’, ‘춘향전’, ‘심청전’ 등 중요작품을 대상으로 하고, 판본·전사본·활자본과 같은 다양한 형식의 원본을 강독하여 고전소설 해독의 능력을 기른다. 이본과의 관계, 작자, 사상적 배경, 소설사적 위치 등을 고려하면서 주로 작품의 해독 이해에 중점을 둔다. 「한국고전소설론」을 위한 선수과목이다.

**전선 01095 한국희곡론 Korean Drama 3/3**

한국 희곡의 이론과 갈래별 특성을 탐구한다. 고전극인 가면극·인형극의 대본과 판소리 사설은 물론, 신극과 현대극의 대본인 희곡의 특성을 파악하고, 작품과 작가를 국문학의 이론에 따라 고찰하며, 이의 역사적 변천 양상을 파악한다. 그 내용은 희곡의 기원 및 특성, 요소, 종류, 한국 극문학의 특성, 종류, 역사 등이다. 현대 문학의 주요 장르에 속하는 희곡에 관한 학문으로, 전공선택 과목이다.

**전선 03692 한국고전문학개론 Introduction to Classical Korean Literature 3/3**

한국 고전문학의 발달 과정과 양식적 특성을 개관한다. 한국문학의 개념을 정리하고, 문학 연구의 방법론을 검토한다. 상고시대로부터 개화기에 이르는 시대의 모든 작품들, 구비문학과 기록문학, 시가와 산문을 대상으로 하되 작자와 작품, 문학사상까지를 포함하여 한국 고전문학의 특성을 통시적으로 살핀다. 이 과목은 전공 선택으로 「한국현대문학개론」과 연계성을 갖는다.

**전선 01086 한국한문학강독 Readings in Sino-Korean Literature 3/3**

한국의 역대 한문학 작품을 강독하여 한문에 대한 지식과 작품을 이해하는 능력을 기른다. 한문산문, 한시, 소설 등 주요 작품을 해독하고 한국 한문작품의 특성과 내용을 평이하게 소개 해설한다. 한문고전 연구에 필요한 다양한 형식의 문헌을 접할 수 있다. 이 과목은 「한국한문학론」을 위한 선수과목이다.

**전선 03687 한국현대시강독 Readings in Korean Poetry 3/3**

한국 현대시를 통시적으로 개관하고, 시대별 사조별로 각 시인들의 작품을 서지적으로 정리하여 미학적 구조 등을 분석 고찰한다. 한국 현대시 전반에 걸친 특성을 통시적 공시적인 면에서 규명하여 현대시를 이해하고 연구하는 데 토대가 되게 한다. 「한국현대시론」을 위한 선수과목이다.

**전선 04640 한국현대비평강독 Reading in Modern Korean Criticism 3/3**

한국현대문학비평 입문을 위한 과목이다. 문학작품을 파악할 때 구체적인 방법론의 적용을 통한 이해는 꼭 중요하다. 우선 각각의 문학 연구방법론을 대표할 수 있는 비평을 강독하고, 이를 통해 각 방법론의 특징을 이해하는 것이 목표이다. 이로써 학생은 비평이 작품과의 따뜻한 공감이라는 사실을 깨닫는 한편, 문학사 기술의 바탕이 되는 측면에서 비평의 기능을 익히도록 한다. 이를 심화시키는 연계과목으로는 「한국현대문학비평론」이 있다.

**전선 01058 한국어문법론 Korean Grammar 3/3**

한국어의 단어와 문장의 구조를 다루는 과목이다. 형태와 통사에 관한 이론을 바탕으로 하여 국어의 문법을 정립하고 그 특징을 밝힌다. 이 과목에서는 국어의 단어가 만들어지는 과정을 복합과 파생을 중심으로 다루는 한편, 단어보다 더 큰 단위인 구, 절, 문장이 이루어지는 방식을 다루는 데에도 많은 비중이 주어진다. 보편적인 문법이론을 바탕으로 국어의 단어와 문장이 가지는 특수성에도 관심을 가지므로써 우리 말의 본질을 이해하기 위한 중요한 과목이다. 국어국문학 전공 중에서 국어학 관계 선택 과목이며, 교직 과정 이수 필수과목이다.

**전선 05600 한국어문장표현론 Korean Text Production 3/3**

상황과 목적에 맞는 의사소통을 위하여 시각적 언어형식으로서의 문어를 구성하는 방법을 언어학과 기호학의 관점에서 이해하고 한국어 문어의 구성을 실제로 수행한다. 이 과정에서 학생들은 단어와 문장, 표와 그림 등 다양한 표현도구를 정확하고 효과적으로 사용하는 문어 구성 능력을 배양할 수 있다.

**전선 01059 한국어방언학 Korean Dialectology 3/3**

한국어의 여러 하위 방언을 다루는 과목이다. 방언조사 질문지 작성법과 방언의 현지조사 방법론 그리고 각종 방언학 이론을 학습한 다음 실제로 현지답사를 통하여 방언의 다양성과 분화양상을 체험하도록 한다. 이 과정을 통하여 한국어의 실상을 더 정확하고도 광범위하게 파악하게 될 것이다. 이밖에도 사회 방언학과 방언사 연구를 개괄적으로 소개함으로써 한국어 연구의 폭을 넓히도록 한다. 국어국문학 전공 중에서 국어학 관계 선택과목이다.

**전선 01396 한국고전시가론 Classical Korean Poetics 3/3**

상고시가로부터 향가, 고려가요, 시조, 가사 등 한국고전시가를 대상으로 시대·작자·양식별로 고찰하고, 표현·내용·문학사적 가치를 평가한다. 양식의 전통적 맥락과 시어의 특성, 시가에 담겨 있는 선조의 정신적, 정취적 내용을 분석 고찰한다. 선수과목으로 「한국고전시가강독」이 있다.

**전선 01063 한국어의미론 Korean Semantics 3/3**

의미의 유형과 본질을 파악하고 변화의 원인과 과정을 추구하여 국어의 의미구조를 밝힌다. 의미론의 영역, 위상, 방법에 관한 서론과 국어의 어휘의미, 문장의미, 화용적 의미에 대한 기초 개념을 이해하는 데에 목표를 둔다. 어휘의미에서는 동의어, 반의어, 다의어 등을, 문장의미에서는 국어의 조사와 어미, 문장의 구조에서 드러나는 문장의 의미를, 화용론에서는 실제로 사용되

는 환경에서 드러나는 담화상의 의미를 다루게 된다. 의미 변화와 관련된 여러 가지 양상들도 강의 내용 속에 포함된다. 국어국문학 전공 중에서 국어학 관계 선택 과목이다.

**전선 03679 한국어와 외국어 Korean and Foreign Languages 3/3**

한국어와 외국어의 공통점과 차이점을 대조언어학적으로 분석한다. 한국어와 외국어를 대조하는 것은 한국어를 객관적으로 이해하기 위한 한 방법이다. 그 과정에서 한국어가 언어이기 때문에 가지는 보편성과 한국어만이 가지고 있는 특수성이 파악될 수 있다. 외국어 중 한국과 교류가 많은 주변국들의 언어인 영어, 중국어, 일본어가 주된 대조의 대상이 된다.

**전선 03693 한국고전소설론 Survey of Korean Novels 3/3**

한국 고전소설을 통시적으로 개개 작품의 특성과 타작품과의 연관성을 개관한다. ‘금오신화’로부터 조선 후기 판소리계 소설에 이르는 시기를 범위로 하여 이 시대의 소설들을 대상으로 하되 분류, 설화와의 관계, 작자, 소설의 주축이 되는 인간과 인간성의 문제, 표현 내용상의 특질과 소설사적 위치 등을 고찰한다.

**전선 01397 한국현대시론 Modern Korean Poetics 3/3**

현대시의 원리와 특질을 이해하고, 서구의 시 이론과 동양의 시론을 비교 검토한다. 이를 바탕으로 한국 현대시론의 제 양상을 통시적으로 정리하고, 한국 시론과 우리 시와의 내적 상관성을 고찰하여 체계적인 한국 현대시론의 정립을 모색한다.

**전선 01399 한국현대소설론 Modern Korean Novels 3/3**

소설의 이론적 토대와 가치론적 척도를 근거로 하여 한국 현대 소설의 전체상을 분석, 종합, 평가하여 소설 연구와 창작의 기반을 닦는다. 이를 위하여, 한국 소설의 전통적 미학과 가치 및 그 현대 소설사적 의의, 현대 소설의 창조적 특성, 외국 문학을 통틀어 소설 일반론에 대한 탐구가 이루어진다. 이는 한국 소설이란 어떤 것인가를 밝히는 존재론적 특성 규정과 가치 평가 작업이며, 원리의 발견과 적용에 목표를 두는 창조적 모순을 감수한다. 나아가서 외국의 소설 및 소설론과의 교류를 통하여 독자성과 세계성을 모색하는 과정에 놓이는 교과이기도 하다.

**전선 01398 한국한문학론 Survey of Sino-Korean Literature 3/3**

한국의 한문학을 시대 및 양식별로 개관한다. 고려시대로부터 조선조에 이르는 시기의 한문 산문과 시를 대상으로 문학사적 의의와 형식적 특성과 기법, 내용의 문예적 가치를 개관하되, 한국 근대문학의 통로를 열어준 조선 후기 한문학의 성격을 규명하는 데 중점을 둔다. 선수과목으로 「한국한문학강독」이 있다.

**전선 01021 한국현대문학비평론 Korean Literary Criticism 3/3**

한국 문학 비평의 역사와 계보, 특성과 방법을 파악하고, 이를 바탕으로 하여 한국 현대 문학을 비평할 수 있는 능력을 기른다. 이를 위하여 우리 문학 비평의 기반을 다진 위에 세계적으로 정평 있는 외국 문학 비평을 수용함으로써 한국 문학 비평론을 확충한다. 학습 내용은 문학 비평의 개념·기능·방법, 한국 문학 비평의 특성·계보·갈래·흐름·비평의 실제 등이다. 이 교과는 문학 작품과 작가 전반에 대한 비평의 안목을 기르는 전공선택 과목이다.

**전선 04870 국어교과교육론** Research & Theories for Subject materials(Korean) 3/3  
국어교과교육의 이론적·역사적 배경, 교과교육의 목표, 중고등학교 새 교육과정의 분석 등 교과교육 전반에 관하여 연구한다.

**전선 04802 한국문학교육론** Research OF Korean Literature Education 3/3  
한국문학작품을 검토·고찰하여 한국문학교육의 효율적 실천을 위한 이론과 교육방법을 개발하고 연구한다.

**전선 01062 한국어음운론** Korean Phonology 3/3  
한국인이 발음하는 소리를 다루는 과목이다. 한국어의 각종 발음기관, 음성과 음운 단위, 음운 상호간의 대립 관계 등을 학습하며 한국어의 발음과 관련된 각종 음운규칙을 개설적으로 배우게 된다. 이 과목에서는 일반언어학적 보편성에 근거하여 한국어의 각종 소리를 체계적으로 분석함으로써 언어의 규칙성과 과학성을 체험하게 된다. 국어국문학 전공 중에서 국어학 관계 선택 과목이다.

**전선 03680 한국어교육론** Introduction to Korean Language Education for Foreigners 3/3  
외국인에게 한국어를 가르치는 일에 대한 기초적인 문제들을 다룬다. 구체적으로 말하기, 듣기, 읽기, 쓰기의 기능별 교육방법 및 발음, 문법, 어휘의 언어요소별 교육방법, 그리고 교육과정, 평가방법, 교재와 교구 활용법, 한국문화와 한국어교육의 관계 등을 다룬다.

**전선 01022 한국문학사1** History of Korean Literature 1 3/3  
상고시대로부터 개화기에 이르는 한국고전문학사의 흐름을 고찰한다. 문학사의 관점, 시대구분의 문제, 각 시대의 사상과 사회적 배경을 정리하고, 문학의 발생으로부터 발전 경위, 전후대 또는 동시대의 다른 작품과의 형식 내용상의 관련을 체계적으로 학습한다. 현대문학사를 대상으로 한 「한국문학사2」와 연관된 과목이다.

**전선 01400 한국구비문학론** Korean Oral Literature 3/3  
구전되는 문학, 곧 설화와 민요를 대상으로 연구한다. 구비문학이 갖고 있는 공동체성, 유동성 등 특성을 고려하여 구비문학과 기록문학과 관련성을 연구한다. 고시가와 소설의 모체로서 설화와 민요를 중시하여 민속학적 방법에 따라 한국문학의 정신적 원천을 추구한다.

**전선 01401 한국현대작가론** Modern Korean Writers 3/3  
한국 현대 소설가의 문학적 생애를 조명해 가며 그의 작품 세계를 탐구한다. 이는 소설가 개인의 전기적 고찰을 바탕으로 그가 쓴 소설 작품의 특성과 문학사적 위치를 밝혀내는 역사주의적 연구의 한 본보기가 된다. 탐구의 대상이 되는 작가는 이광수 이후 최근의 작가에 이르기까지 제한이 없다. 다만, 깊이 있는 연구를 통하여 완결된 수준의 결론을 얻으려 할 경우에는 대개 작고한 소설가를 대상으로 한다. 발전적으로 전망할 때, 이 작가론은 개별 작가의 연구에 그치지 않고 서로 유사하거나 다른 동시대의 작가 및 고소설 작가, 외국 작가와의 비교·대비 연구도 이루어지는 것이 바람직할 것이다.

**전선 01402 한국현대시인론 Modern Korean Poets 3/3**

한국 현대시를 개관하고, 대표적인 시인을 선정하여 그의 생애와 사상, 문학사적 위치를 살펴보고, 작품 분석을 통하여 각 시인의 미의식과 특성을 고찰하고 시인상을 모색한다.

**전선 04871 국어교과교재연구 및 지도 Subject Related Teaching Method & Research(Korean) 3/3**

국어교과의 성격, 중고등학교 교재의 분석, 수업안의 작성, 교수방법 등 교과지도의 실제경험을 쌓게 한다.

**전선 01060 한국어사 History of Korean Language 3/3**

한국어의 역사를 학습하는 과목이다. 모든 언어가 시간의 흐름에 따라 변화하듯이 한국어도 많은 역사적 변화를 겪었다. 이 과목에서는 한국어의 역사적 변천 과정을 음운, 형태, 통사, 어휘 분야 등으로 나누어 규명하고 한국어의 발달 과정에 대한 연구 방향도 제시하게 될 것이다. 중세 한국어 자료와 고전 문법을 익히는 데에 필수적인 과목이다. 국어국문학 전공 중에서 국어학 관계 선택 과목이다.

**전선 00248 문예사조론 Literary Thoughts 3/3**

문예사조의 개념과 특성을 문학과 대비적으로 관련지어 밝히고, 서구의 문예사조를 사적으로 고찰하여, 이들 사조가 한국의 근대와 현대문학에 이입·수용되고 영향관계가 형성된 양상들을 고찰한다. 텍스트를 통한 사조의 이해를 증시하며, 한국과 세계 문학의 고전은 물론 미래의 문학에도 두루 통용될 수 있는 사조적 본질을 탐구하게 한다.

**전선 01023 한국문학사2 History of Korean Literature 2 3/3**

한국 문학의 역사적 흐름 가운데서 현대 문학사 부분의 전체상을 파악한다. 이는 전통 문학이 주된 흐름을 이루면서 유럽 및 미국 문학을 수용하여 형성한 현대 문학사의 변천 과정을 살펴보는 한국 문학 탐구의 결산에 해당된다. 시대별 문학의 총체적 특성, 장르별 변천 과정, 주제·소재·구성·문체별 전통과 변이 양상, 문단 활동, 사조나 유파, 기법, 의식의 변천 과정 등의 흐름 위에서 살펴보는 것을 내용으로 한다. 다시 말하여, 시·소설·희곡·평론 등 모든 장르에 걸쳐 문학의 흐름 속에 부침(浮沈)해 간 주요 작가와 작품, 유파, 문단 활동, 문예사조, 정신사 등이 망라되는 학문으로, 문학의 역사적 발전 과정을 탐구하는 전공선택 과목이다.

**전선 03682 한국고전작가론 Classical Korean Writers 3/3**

한국 고전문학의 대표적인 작가를 선정하여, 그의 생애와 사상에 유념하며 작품 전반을 분석하여 문학사적 의의를 확인하도록 한다. 개별 작가를 넘어, 유사한 경향을 보이거나 대조적인 성향을 나타내는 작가들을 아우르며 고전문학의 특징적인 양상을 개관하기도 한다.

**전선 05703 매체언어자료강독 Reading of Media Text 3/3**

현대 사회에서 사람들은 다양한 매체를 통해 정보전달과 의사소통을 하게 되는데, 이때, 문자, 그림, 영상, 음성 등 다양한 언어기호와 비언어기호가 보완적으로 사용되어 종합적인 정보를 구성하게 된다. 이 강의는 각 매체들의 언어적, 기호적 특성을 공부하고, 언어기호와 비언어기호가 가지는 개별적인 역할과 상호보완적인 기능을 살펴본 다음, 이를 통하여 매체 텍스트에

대한 정확한 이해에 도달하는 데에 목표를 두고, 자료들을 강독한다.

**전선 05776 한국언어문학콘텐츠종합설계 Contents Design Project of Korean Linguistics and Literature 3/3**

이 과목은 한국어와 한국문학 나아가 한국문화를 원천으로 한 콘텐츠를 개발하려는 교과목이다. 한국어와 한국문학은 드라마나 영화 등의 소재로 활용될 수 있는 여지가 무한하며, 한국문학의 콘텐츠화는 외국인의 한국에 대한 관심 제고와 한국문학의 세계화에도 기여할 것이다.

**전선 04801 의사소통교육론 Education Research on Korean Communication 3/3**

다른 나라와의 문화접촉이 빈번해지고, 사회가 다양화됨에 따라 의사소통 능력은 중요한 자질로 부각되고 있다. 이에 본 과목은 의사소통능력 증진에 관한 교육내용과 방법을 교수하는데 목적을 둔다. 연구 방향은 크게 표현교육과 이해교육으로 나뉘며, 연구내용은 청취, 대인과의 의사소통, 조직이나 그룹에서의 의사소통, 대중연설 등에 관한 이론 습득과 학년별 교육내용의 설정, 교육방법 연구 등이다.

**전선 03683 대중매체와 한국어 Korean Language in Mass Media 3/3**

국어학의 응용과목으로, 방송, 신문, 광고, 만화 등의 대중매체에 사용된 국어의 특성을 분석한다.

**전선 03684 한국고전문학과 현대문화 Classical Korean Literature and Contemporary Culture 3/3**

한국 고전문학이 한국의 문화적 원형이라는 전제 하에 현대적 재창조 방안을 모색하는 것을 일차적 목표로 한다. 아울러 현대문화 속에 내재되어 있는 문화적 원형을 고전문학을 통해 발견함으로써 우리 문화와 문학의 연속성에 대한 인식을 함양하고자 한다. 이런 과정을 통해 전통에 입각한 현대 문화기획자로서의 자질과 능력을 배양한다.

**전선 03685 한국현대문학의 쟁점 Issues in Modern Korean Literature 3/3**

개화기로부터 오늘에 이르기까지 산출된 한국현대문학은 상당 부분 정치적이고 이념적인 성격을 지니고 있다. 한국현대문학의 이러한 특수성과 관련하여, 문인들의 문학 활동이 인간 정신을 구현하는 궁극적인 것인가 아니면 보다 상위의 영역에 속하는 것인가 하는 문제가 기본 쟁점이 되어 왔다. 말하자면 순수문학인가 참여문학인가 하는 문제이다. 이 과목은 한국현대문학사에 나타난 이러한 논쟁들을 공부함으로써, 다른 나라의 문학과 구별되는 한국현대문학의 본질적 속성을 학생들에게 이해시키는 데 목적이 있다.

## ■ 철학 전공

### 1. 교육목표

진리의 보편성 및 인간존중의 이념과 철학사상의 조화와 융합을 모색하며, 이를 토대로 성숙한 인격을 갖춘 전문인을 양성한다.

### 2. 교육목적

철학과 관련된 지식을 배우고 스스로 철학적 사고를 함으로써 현실에 대한 문제 인식과 문제 해결 능력을 함양한다.

### 3. 교육과정

철학은 세계와 사회, 인간의 삶에 관한 근원적인 문제들, 가치와 행위 규범의 근거, 지식 및 과학의 근거, 사고의 논리적 형식, 그리고 역사, 종교, 예술의 의미 등을 탐구하는 학문이다. 이들을 정확히 이해하고 철학적 소양을 기르기 위해 무엇보다 그러한 탐구 과정에서 마주치게 되는 이론들 및 담론들 그리고 여기에 숨겨져 있는 전제들과 개념들을 명료하게 분석·평가하고 주체적으로 재생산하게끔 교육한다. 이로부터 단순히 철학적 지식을 배우는데 그치지 않고, 나아가 ‘철학함’ 곧 스스로 철학적으로 사고할 수 있게 하고 세계와 현실을 새로운 문제의식과 시각으로 바라볼 수 있는 능력 및 문제 해결 능력을 배양한다.

가. 전공심화 과정 이수자는 전공학점을 최소한 66학점(필수 6학점, 선택 60학점) 이상, 복수전공 과정 이수자는 전공학점을 36학점(필수 6학점, 선택 30학점) 이상 이수하여야 한다.

나. 교직과정 이수자는 교원자격증 취득을 위해 반드시 소정의 전공과목 및 교직과목 학점을 이수해야 하며, 전공(과)별로 본인에게 해당하는 ‘교직과정 기본이수과목’을 반드시 이수하여야 한다(‘교직과정 기본이수과목’은 교직과정 홈페이지 참조 및 교직과정 사무실에 문의하여 확인).

다. 전공의 연차별 이수학점 기준은 다음과 같다.

〈전공심화 과정 이수자〉

구 분	1 년 차		2 년 차				3 년 차				4 년 차				계
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
필수	0	0	3	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	6	
선택	0	0	6-	9-	12-	12-	12-	12-	9-	12-	12-	12-	9-	60-	

〈복수전공 과정 이수자〉

구 분	1 년 차		2 년 차		3 년 차		4 년 차		계	
	1	2	3	4	5	6	7	8		
필 수	0	0	3	0	0	3	0	0	6	36-
선 택	0	0	3-	6-	9-	6-	9-	3-	30-	

(1) 철학 전공과목 일람

이수 구분	과목번호	과 목 명	시간/학점	이수학년/학기	비 고
전필	00201	논리학	3/3	2-1	
전선	01456	고대철학사	3/3	2-1	
전선	03500	그리스 로마 문화와 사상	3/3	2-1	격년(홀수년)
전선	03502	서양 중세의 문화와 사상	3/3	2-1	격년(짝수년)
전선	05705	동양철학입문	3/3	2-1	
전선	01459	중국철학사	3/3	3-1	
전선	01465	철학적 인간학	3/3	2-1	
전선	03510	앎과 진리	3/3	2-2	
전선	01457	중세철학사	3/3	2-2	
전선	03499	논리적 분석과 응용	3/3	2-2	
전선	05051	철학기초문헌연습	3/3	2-2	
전선	02793	플라톤 철학	3/3	2-2	격년(홀수년)
전선	02798	아리스토텔레스 철학	3/3	2-2	격년(짝수년)
전선	00679	윤리학	3/3	3-1	
전선	01461	근대철학사	3/3	3-1	
전선	04872	철학교과교육론	3/3	3-1	〈교직〉
전선	02794	아우구스티누스 철학	3/3	3-1	격년(홀수년)
전선	02796	토미즘철학	3/3	3-1	격년(짝수년)
전선	03503	에로스와 철학	3/3	3-1	격년(홀수년)
전선	03504	도(道)와로고스	3/3	2-2	
전필	01460	형이상학	3/3	3-2	
전선	01462	현대철학사	3/3	3-2	
전선	04523	고전독해연습	3/3	3-2	
전선	04873	철학교재연구및지도법	3/3	3-2	〈교직〉
전선	03509	문학과철학	3/3	3-2	격년(홀수년)
전선	03512	언어와세계	3/3	3-2	격년(짝수년)
전선	01474	미학	3/3	4-1	
전선	04524	윤리학명저강독	3/3	4-1	
전선	05172	비판적사고와논술교육이론	3/3	4-1	〈교직〉
전선	02801	현대영미철학	3/3	4-1	격년(홀수년)
전선	03507	현대유럽철학	3/3	4-1	격년(짝수년)
전선	03513	자연과인간	3/3	4-1	격년(홀수년)

이수 구분	과목번호	과 목 명	시간/학점	이수학년/학기	비 고
전선	03514	개인과사회	3/3	4-1	격년(짝수년)
전선	01084	한국철학	3/3	3-2	
전선	03508	윤리적사고와응용	3/3	4-2	
전선	03501	심리와감성	3/3	4-2	
전선	02306	종교철학	3/3	4-2	격년(홀수년)
전선	01463	역사철학	3/3	4-2	격년(짝수년)
전선	03506	신화와이성	3/3	4-2	격년(홀수년)
전선	04322	논술교육실습	3/3	4-2	격년(짝수년)
전선	05608	동아시아철학의문제들	3/3	4-1	
전선	05607	동아시아철학원전강독	3/3	4-2	
전선	05786	논리와인지	3/3	3-1	심리학과 공통
전선	05787	진화심리학의철학	3/3	3-2	심리학과 공통

## (2) 철학 전공과목 개설

**전필 00201 논리학 Logic 3/3**

사고의 일반 규칙을 취급하는 논리학은 여타의 모든 학문에도 통용되는 공통의 기초이기 때문에 매우 중요하다. 모순율, 동일률, 배중률 등 사고의 일반 원리들을 기초로, 연역법, 귀납법 등 추론의 규칙들을 철저하게 학습함으로써, 체계적으로 사고하고 타당하게 논술하는 능력을 배양한다.

**전선 01456 고대철학사 History of Ancient Philosophy 3/3**

철학적 사고가 탄생하고 체계화에 이르는 서양 고대 철학의 역사를 살펴봄으로써, 철학에서 어떤 문제들이 어떻게 논의되는지를 그 탄생 순간에서부터 이해시킨다. 실상 이 시대에 이미 철학함의 기본 틀이 형성되어, 오늘날에 이르는 긴 역사 동안 사상가들은 그 테두리 안에서 작업을 해왔기 때문에 매우 중요한 과목이다.

**전선 03500 그리스 로마 문화와 사상 Greek and Roman thought and culture 3/3**

3000년 서구 문명의 흐름에 대한 어떤 이해도 그 발원(發源)에 대한 파악 없이는 온전하지 않다. 이런 점에서 그리스 로마 문화와 그 사상에 대한 이해는 서양 이해의 필수 조건이다. 어떤 점에서 그리스와 로마는 이후의 서양 문명 및 문화의 원형(原型)이 되는가? 이 질문을 오리엔테이션으로 해서 고전 그리스 로마의 문화와 사상이 소개될 것이다.

**전선 03502 서양 중세의 문화와 사상 Medieval Western Culture and Thought 3/3**

15세기 인문주의자들은 서양 중세를 ‘암흑기’라고 폄하한다. 이런 발언이 함축하는 것 중의 하나는 고전 그리스 시대에 볼 수 있었던 빛나는 탐색과 성찰이 중세에는 부재하다는 것이다. 이 강의에서는 서양 중세의 문화와 사상이 얼마나 빛나는 지적 성찰과 탐색에 기초하고 있는지를 살펴볼 것이다. 또 이를 통해 근대 유럽의 문화와 사상이 서양 중세에 얼마나 많은 것을 빚지고 있는지도 확인할 것이다.

**전선 05705 동양철학입문 Introduction of Eastern Philosophy 3/3**

동양철학은 그 방법론, 탐구주제, 논술방식 등이 서양철학과 크게 다르다. 이러한 차이점들을 분명히 밝히고, 유구한 역사를 통하여 특별히 동양에서 집중적으로 논의되어 온 사변적이고 실천적인 여러 문제들을 체계적으로 탐구한다.

**전선 01459 중국철학사 History of Chinese Philosophy 3/3**

우리 문화 및 역사와 공동의 바탕을 이루고 있는 중국철학의 역사를 살핌으로써, 그 풍부한 가르침과 지혜를 배우는 것은 물론, 우리 문화적 전통의 뿌리까지도 간접적으로 이해하고자 한다. 춘추전국시대로부터 현대의 중국공산주의에 이르기까지 풍부한 중국 철학의 역사를 전반적으로 탐구한다.

**전선 01465 철학적 인간학 Philosophical Anthropology 3/3**

우주 만물은 필연적인 자연 법칙의 지배하에 있으나, 유독 인간만은 세계 안에서 세계를 초월하고 있다. 이런 '인간성'의 궁극적 근거는 무엇일까? 인간이 지닌 정신 또는 영혼의 본질은 무엇이며, 육체와 정신 사이의 관계는 과연 어떤 것인지를 철저히 탐구한다.

**전선 03510 앎과 진리 Knowledge and Truth 3/3**

모든 학문은 잘 다듬어진 체계적인 지식들이다. 따라서 지식의 본성과 구조를 탐구하는 인식론은 모든 학문의 토대를 정초하는 근본적 학문이다. 도대체 인간의 지식은 어떻게 습득되는지, 그리고 확실한 지식 또는 진리에 이르는 길은 과연 있는지, 그리고 지식의 가치와 한계는 어떠한 것인지를 철저히 파헤쳐 연구할 것이다.

**전선 01457 중세철학사 History of Medieval Philosophy 3/3**

고대 철학을 이어받아 그리스도교의 가르침과 조화를 시키려 노력하며 풍부한 사상 체계를 전개해 나간 중세의 다양한 노력들을 깊이 있게 탐구한다. 고대의 전통적 유산을 비판적으로 수용하여 달라진 세계 안에 통합시켜 가는 중세의 노력은 현대인에게도 모범이 된다. 특히 고대 철학으로부터 근대 철학으로 건너뛰는 일반적인 그릇된 관행을 바로잡아, 중세가 얼마나 학문적으로 풍부한 시기였는지를 확인하는 기회로 삼는다.

**전선 03499 논리적 분석과 응용 Logical analysis and its application 3/3**

고등교육을 받은 이의 중요한 특징은 한 사태와 문제에 관해 논리적으로 분석할 수 있다는 데에 있다. 바로 이 능력, 즉 복잡해 보이는 문제를 단순한 몇 가지의 요소로 분석하고 재구성함으로써 문제해결을 용이하게 하는 능력을 훈련해 주는 철학의 분과가 응용논리학이다. 이 강의를 통해 학생들은 응용논리학이 실제 우리의 현실 맥락 속에서 가지는 문제해결 능력의 범위와 가능성을 확인할 수 있을 것이다.

**전선 05051 철학기초문헌연습 Exercise in Basic Literature of Philosophy 3/3**

본 강의의 핵심 목표는, 학생들의 영어 원서 강독 능력 및 영어 수행 능력(영어 토론 및 영작) 제고에 있다. 강독 능력 제고를 위한 전공 교과목으로는 <고전독해연습>이 있기는 하다. 하지만 <고전독해연습>과 <철학기초문헌연습> 사이에는 차이가 있다. 그 차이는 다음과 같다. 첫째,

〈고전독해연습〉은 한글 교재를 기반으로 한 한국어 강의이고, 〈철학기초문헌연습〉은 영어 교재를 기반으로 한 영어 강의이다. 둘째, 〈고전독해연습〉은 말 그대로 철학적 고전(古典, classics)을 교재로 삼지만, 〈철학기초문헌연습〉은 고전에 국한하지 않고 보다 광범한 문헌들을 교재로 삼는다. 〈철학기초문헌연습〉은 영어 강의로 진행된다는 점을 감안하여, 보다 접근성이 높고 기초적 성격을 띠는 문헌들을 다룬다. 셋째, 〈고전독해연습〉은 원칙적으로 16주 동안 하나의 텍스트를 다룬다. 그에 비해 〈철학기초문헌연습〉은 여러 가지 출처들(Sources)로부터 선택적으로 발췌한 모음집(Excerpted Anthology) 분석이 될 것이다.

따라서 〈철학기초문헌연습〉은 말 그대로 “연습”의 취지를 살리는 강의가 될 것이다. 즉 하나의 특정 주제를 다루고 있는 여러 가지 성격의 문헌들을 다 접해보는 경험을 학생들에게 제공함으로써, 철학 문헌들의 다양한 도구적 성격과 스타일을 파악하고 숙지하게 하는 것이다.

**전선 02793 플라톤 철학 Plato's Philosophy 3/3**

현대의 어떤 철학자의 입을 통해 ‘서구철학사 전체가 플라톤 철학에 대한 주석에 불과하다’(화이트헤드)는 주장이 나올 정도로, 플라톤은 서구철학의 중심에 우뚝 서 있다. 이 과목을 통해서 플라톤이 전개하는 ‘철학적 대화 방법’과 그가 펼쳐 보이는 웅장한 이데아 세계를 함께 사변할 수 있을 것이다.

**전선 02798 아리스토텔레스 철학 Aristotle's Philosophy 3/3**

플라톤이 광대한 사변세계를 이데아의 세계로까지 확장시켰다면, 아리스토텔레스는 철학을 비롯한 모든 학문의 토대와 방법론을 체계적으로 구축하였다고 할 수 있다. 그의 경험과 추론에 입각한 학문방법론과 학문분류법은 오늘날까지 이어지는 서구사상사 전체의 발전을 결정지었다. 이 과목을 통해서 본격적이고 체계적인 철학방법을 익힐 수 있을 것이다.

**전선 00679 윤리학 Ethics 3/3**

인간 이성이 진리(眞理)를 추구하는 것이라면, 인간의 의지는 선(善)을 추구한다. 선하거나 악한 인간의 행위는 그 행위자의 인격 전체를 각인시키고 인생의 성패를 좌우하기 때문에 대단히 중요하다. 이 과목에서는 인간의 행동 규범, 선악의 기준, 행위의 목적과 가치, 인간의 최종 목적 등을 철저히 탐구한다.

**전선 01461 근대철학사 History of Modern Philosophy 3/3**

과학과 기술의 발달로 생활공간을 확대하며 폭발적인 발전을 이루기 시작하는 근대의 다양한 철학적 실험들을 추적함으로써 현대 사조의 뿌리들을 확인한다. 근대성의 토대를 형성한 합리주의와 영국 경험론, 관념론과 계몽주의 정신 등을 총괄적으로 탐구할 것이다.

**전선 04872 철학교과교육론 Research & Theories for Subject materials(philosophy) 3/3**

철학교과교육의 이론적·역사적 배경, 교과교육의 목표, 중고등학교 새 교육과정의 분석 등 교과교육 전반에 관하여 연구한다.

**전선 02794 아우구스티누스 철학 Augustine's Philosophy 3/3**

그리스도교와 그리스 철학, 종교와 이성의 만남이 교부철학 시대를 거쳐 5세기에 이르러 아

우구스티누스를 통해서 완성되었다. 신에 관한 명상과 더불어 특히 인간 자신의 내면에 관심을 집중함으로써 근대철학의 이른 선구자가 된 아우구스티누스는 중세철학의 첫 번째 기둥이며 그의 철학사상은 이후 중세 1천 년간 서구 그리스도교 세계를 지배하게 된다.

**전선 02796 토미즘 철학 Philosophy of Thomism 3/3**

중세철학의 전성기인 13세기는 대학의 발전, 아리스토텔레스 철학의 재발견, 아랍 사상의 도전, 민족 국가의 태동 등이 한데 어우러진 격변기였다. 토마스 아퀴나스는 다양한 사상적 유산들과 종교적 진리를 하나의 웅장한 체계로 집대성하여 스콜라 철학을 완성시켰다. 이 과목을 통해 다양한 견해들을 검토하여 참다운 진리에 도달하는 스콜라 철학 방법론의 진수를 맛 볼 수 있을 것이다.

**전선 03503 에로스 철학 Eros and Philosophy 3/3**

그리스어 eros는 '사랑' 혹은 '욕망'을 의미한다. 누군가를 사랑한다는 것, 누군가를 욕망한다는 것은 우리 모두가 한 번씩은 경험하는 것이며 우리의 성장기 삶의 근본 특징이다. 일찍이 철학자들은 우리가 누군가를 사랑하고 욕망한다는 사실에 주목했었고, 이를 분석과 반성의 대상으로 삼음으로써 하나의 철학적 토픽으로 형성시켰다. 이 강의에서는 이 주제를 천착하고 있는 고전적 텍스트들을 선별, 강독, 논의함으로써 사랑의 경험과 철학(학)의 경험이 어떤 식으로 결합될 수 있는지 그 가능성을 음미해 볼 것이다.

**전선 03504 도(道)와 로고스 Tao and Logos 3/3**

거의 모든 동북아시아 사상의 기초를 이루는 개념은 '도'이며, 이에 반해 서양 사상의 핵심 개념은 그리스어 '로고스'('이성', '논리', '법칙' 등으로 번역됨)이다. 이 양자의 개념은 유사점도 있지만 차이점도 있다. 이 강의에서는 이 두 개념을 중심축으로 해서 동서 사상의 비교가 수행될 것이다.

**전필 01460 형이상학 Metaphysics 3/3**

여타의 다른 학문들과 철학의 다른 분과들은 실재 전체 가운데서 일부 혹은 일면을 탐구 주제로 삼는데 반해, 형이상학은 실재 전체를 보편적으로 이해하고자 하는 최고도로 사변적인 어려운 학문이다. 여기서는 실재 전체의 구조와 그 근거를 묻는 '존재란 무엇인가'를 중심 주제로 삼는다.

**전선 01462 현대철학사 History of Contemporary Philosophy 3/3**

현대 철학 사조는 우리가 그 속에서 영향을 받으며 살아가고 있는 다양한 갈래들이 만큼 매우 중요하지만, 다른 한편 완결되지 아니하고 진행 중인 사조들이기 때문에 그만큼 복잡하고 취급하기가 까다롭다. 하지만 오랜 철학 전통 위에서 새로운 실험을 거듭하고 있는 유럽과 미국의 대표적인 철학 사조들을 가능한 한도 내에서 개괄하여 현대 한국철학의 나아갈 방향을 모색할 것이다.

**전선 04523 고전독해연습 Exercise in Classical Text 3/3**

철학사에서 중요한 위치를 점하는 고전 한 권을 선택하여 집중 독해하는 연습을 수행함으로써, 분석력과 고도의 종합적 사고력을 배양하는 것을 목적으로 한다.

**전선 04873 철학교재연구및지도법 Subject Related Teaching Method & Research(Philosophy) 3/3**

철학교과와 성격, 중고등학교 교재의 분석, 수업안의 작성, 교수방법 등 교과지도의 실제경험을 쌓게 한다.

**전선 03509 문학과 철학 Literature and Philosophy 3/3**

문학과 철학의 관계는 상호 대립적인가, 아니면 상호 보완적인가? 문학이 말하고자 하는 바와 철학이 말하고자 하는 바는 서로 차이가 있는가? 있다면 그것은 무엇인가? 문학적 텍스트는 철학적 진리를 과연 드러낼 수 있는가? 이 강좌에서는 이런 질문들에 대한 답변이 구체적인 텍스트 분석과 함께 구해될 것이다.

**전선 03512 언어와 세계 Language and World 3/3**

언어는 진리와 의미에 대한 인간의 체험이 드러나는 터전이며, 나아가 이에 대한 철학적, 해석학적 이해지평이다. 따라서 이 과목에서는 언어의 본질과 성격, 인간의 기본조건으로서의 언어성과 언어현상에 대해 분석, 고찰한다. 이 연구는 현대 분석철학과 실증주의 철학에 의해 왜곡, 축소된 언어의 의미를 밝히고, 이로서 존재와 진리 이해의 지평으로서의 언어성에 대해 성찰할 것이다.

**전선 01474 미 학 Aesthetics 3/3**

지성적 인식의 대상이 진(眞)이고, 의지적 행위의 대상이 선(善)이라면, 그와는 다른 명상적 아름다움(美)의 근거는 과연 무엇일까? 아름다움의 성립 근거를 점검하고, 예술 활동의 기본 구조를 심층적으로 해명한다. 또한 예술작품의 구성, 예술품 감상, 해석 방법 등 구체적인 문제들도 함께 취급한다.

**전선 04524 윤리학명저강독 Reading of Prominent Ethical Text 3/3**

윤리학사의 흐름을 바꿔놓을 정도로 중요한 문제 제기를 했던 명저 한 권을 선택하여 세미나식 윤독을 통해 독파하는 것을 목적으로 한다.

**전선 04321 비판적 사고와 논술 교육이론 Critical Thinking and Critical Writing Education 3/3**

초·중등생 '논술' 지도에 관심 있는 학생들을 대상으로 논술지도에 필요한 내용과 이론을 강의한다. 이 과정을 통하여 수강생은 초중등 논술을 명확히 이해하고, 논술지도자로서 활동할 수 있는 능력을 기르게 된다. 나아가 전공교과목과 연계하여 논술지도사 자격증 시험에 대비할 수 있도록 도움을 준다. 강의 초반부에는 수강생 자신의 논술 능력을 기르기 위한 비판적 사고 및 글쓰기 등을 훈련하고 중반부에는 초·중등생을 대상으로 한 실제적 논술 교육에 대해 배운다. 글쓰기 교육은 교수와 직접 대면하여 첨삭함으로써 글쓰기 효과를 높인다.

**전선 02801 현대영미철학 Contemporary British-american Philosophy 3/3**

논리실증주의와 비트겐슈타인 이래 현대 영미 철학계에서 논의되는 주요 이론과 문제들을 포괄적으로 고찰하고 검토한다.

**전선 03507 현대유럽철학 Contemporary European Philosophy 3/3**

이 과목에서는 현대독일철학과 현대프랑스철학을 다룬다. 따라서 여기에서는 현대철학의 기

본 조류를 이루는 사조들, 즉 해석학, 구조주의, 탈근대주의, 현상학 등을 논의한다.

**전선 03513 자연과 인간 Nature and Human Being 3/3**

자연 철학은 사물들의 총체와 그들의 본성을 묻는다. 우주는 물질적 사물들로 가득 차 있다. 사물이란 무엇인가? 사물의 내부는 어떻게 구성되어 있는가? 사물들은 끊임없이 변화하는데, 그 변화의 기본 원리는 무엇일까? 자연 법칙들의 가치와 한계는 무엇인가? 생명의 본질은 무엇일까? 이처럼 우주 만물을 대상으로 그 본성과 구조를 묻는 자연 철학으로부터 근대의 자연 과학이 발전되어 나왔다. 따라서 자연 철학과 자연 과학과의 관계는 어떤 것인지도 함께 논의할 것이다.

**전선 03514 개인과 사회 Individual and Society 3/3**

이 과목에서는 사회를 철학, 사회학, 경제학, 심리학, 문학, 예술 등과 같은 여러 문화 영역의 상호 연관 속에서 총체적으로 이해하고자 한다. 더 나아가 '윤리학' 과목에서 학습한 윤리의 기본 원리들을 토대로, 현대 사회에서 논란의 대상이 되고 있는 주요 윤리적인 문제들을 철저하게 탐구한다. 소외, 분배정의, 성차별, 폭력, 인공유산과 안락사 문제 등에 대한 윤리적인 판단 기준을 철저하게 논한다.

**전선 01084 한국철학 Korean Philosophy 3/3**

우리 민족정신의 골격을 이루고 있는 철학 사상들을 굽은 흐름에 따라 살펴봄으로써 우리 민족과 우리 자신의 정신 구조를 깊이 이해하고, 이러한 전통적 유산들 가운데 참으로 소중하고 자랑스러운 유산들을 계승 발전시켜야 하는 우리 후손들의 과제를 확인하게 한다.

**전선 03508 윤리적 사고와 응용 Ethical thinking and its application 3/3**

이 강의에서는 응용윤리학의 이론적 기초 및 실체가 교수된다. 자살과 안락사는 정당화되는가? 낙태는 왜 문제가 되는가? 인간 배아 복제는 허용되는가? 자연과학자들의 동물 실험의 범위는 어디까지 허용되는가? 그린벨트 해제의 정당화 조건은 발견될 수 있는가? 남성성과 여성성의 의미 있는 구분은 실재한다고 말할 수 있는가? 이윤을 목적으로 하는 기업이 이윤 희생을 전제로 하는 사회봉사의 의무가 있는가? 이와 같은 것들은 현실적으로 우리가 부딪히게 되는 윤리적 문제들이며, 이런 문제들이 이 강의에서 토의될 것이다.

**전선 03501 심리와 감정 Psychological Phenomena and Emotions 3/3**

인간은 생각하는 동물이다. 하지만 인간은 또한 감정의 동물이기도 하다. 그는 분노하고, 좌절하고, 침통해 하기도 하고, 질투하고, 후회하고, 괴로워하고, 또 이와 반대로 기뻐하고, 환희에 차 있기도 하고 즐거워하기도 한다. 우리의 내부적 심리는 이런 감정들의 끊임없는 유입과 소멸로 특징 지워진다. 감정의 본성은 무엇인가? 그것의 기원은 무엇인가? 그것은 이성의 작용으로서의 사유와 어떻게 다르며 어떤 관계를 맺고 있나? 이 강의에서는 이런 질문들에 대한 철학적 답변이 다양한 형식의 시도를 통해 탐색될 것이다.

**전선 02306 종교철학 Philosophy of Religion 3/3**

우주 전체와 그 속에 담겨 있는 만물이 유한성을 면치 못한다면, 결국 우주와 만물의 근거이

자 원인인 절대자를 인정하는 것이 불가피하게 된다. 이 절대자의 실존은 과연 이성의 힘만으로 입증될 수 있는지, 입증될 수 있다면 어떻게 입증되는지, 그리고 절대자의 본성은 무엇이며, 절대자와 우주와의 관계는 어떤 것인지 등을 주로 논구한다.

**전선 01463 역사철학 Philosophy of History 3/3**

삶이 지니고 있는 근본적인 '역사성'을 밝히고, 이에 대한 기본 이해를 토대로 역사에 대한 철학적 탐구를 시도한다. 서양철학의 대표적 역사철학자들을 중심으로 역사의 의미, 역사의 발전과 진보, 역사와 개인의 삶과의 관계 등을 이론적으로 고찰한다.

**전선 03506 신화와 이성 Myth and Reason 3/3**

신화는 모든 사회에서 발견되는 공통적인 어떤 원형으로서 기능한다. 신화적 사고의 유형은 어떤 것이 있으며 그 기제는 무엇인가? 신화적 사고 다음에 오는, 그리고 신화적 사고를 밀어내는 이성적 사고의 본성은 무엇인가? 신화적 사고로부터 이성적 사고로 이행하는 역사적 과정은 어떻게 재구성될 수 있고 이 이행은 어떻게 설명될 수 있는가? 이런 질문들이 이 강의의 논의과제가 된다. 그리고 이 과제에 대한 탐색은 주로 그리스 로마 신화의 소재로부터 수행될 것이다.

**전선 04322 논술교육실습 Practice in Critical Writing Education 3/3**

중, 고등부 논술 과목을 지도할 수 있는 능력을 훈련하여, 실제 교육 현장에서 논술지도사로서 활동할 수 있는 구체적 능력을 기른다. 더불어 논술을 통하여 의사소통 능력을 테스트 하는 각종 시험에 대비할 수 있도록 한다. 중, 고등 과정에서 실제로 시행되었거나 시행되고 있는 논술을 검토한다. 강의는 실제의 자료를 함께 검토하고 토론하며, 논술에 대한 교육 경험을 공유하여 논술 지도를 위한 하나의 범형을 만들 수 있도록 한다.

**전선 05608 동아시아철학의 문제들 Problems in East Asian Philosophy 3/3**

중국 사상으로부터 연원한 유교와 도교사상 등, 전통적인 동아시아의 철학과 사유 내용을 살펴보고, 한국과 일본, 베트남 등 동아시아 여러 지역으로 파급되면 어떻게 다양한 지적 성찰의 변화가 발생했고, 각 지역의 지식인들이 세계사의 흐름 가운데 어떤 방식으로 대응했는지 살펴볼 수 있다. 가령 조선의 경우, 16-17세기를 거치면서 중국 청나라에 유입된 서양 중세의 학문과 사상을 광범위하게 수용, 분석했는데 동시대 함께 서학을 받아들인 중국 및 일본등과 상호 비교함으로써만 조선인들의 사유태도와 특징을 잘 이해할 수 있다.

**전선 05607 동아시아철학원전강독 Reading original texts in East Asian Philosophy 3/3**

한자어로 표현된 동아시아 철학 원전에 대한 강독은, 여러 철학 문헌을 대상으로 할 수 있지만 우선 학부 전공 학생들의 수준과 수요에 맞춰 시기, 인물, 내용 등을 다양하고 적절하게 조율할 필요가 있을 것 같다. 학생들에게 이해가 용이한 중국고대의 공자, 맹자, 한비자 같은 사상가들, 조선시대의 이황, 이이, 정약용 같은 인물들, 일본 도쿠가와 시대의 이토 진사이, 오규 소라이 같은 쟁쟁한 비판적 사상가 등, 다양한 동아시아 전통 철학자들의 원문을 주제별로 선별한 뒤에 해당 학생들의 이해 수준에 맞춰 우리말 번역문과 원문을 상호 비교하면서 강의하고, 이로써 한자어에 대한 기초적 학습 및 이에 기반한 사상 내용의 이해를 돕고자 한다.

## ■ 국사학 전공

### 1. 교육목적

국제적 시야에서 한국사를 중(각종 시대사과목), 횡(각종 분류사과목)으로, 그리고 종합적으로(각종 주제사탐구 및 캡스톤디자인 과목) 탐구하도록 함으로써 한국형 역사문화 전문 인재를 양성한다.

### 2. 교육목표

자료 비판 훈련을 통해 광대한 정보의 선택적 수집, 체계적 정리, 종합적 분석하고 이를 토대로 새로운 역사상을 구성해낼 수 있는 창의적 탐구력을 배양한다.

공간적으로는 사회와 민족과 세계를 유기적으로 이해하여 세계적으로 사고하고 지역적으로 행동할 수 있는(Think Globally and Act Locally) 주체적 안목과 역량을 배양한다.

시간적으로는 과거와 현재와 미래를 거시적 시야에서 비판적으로 바라볼 수 있는 통찰력을 배양한다.

### 3. 교육과정

국사학을 전공하려는 학생은 우리 민족의 역사에 대한 진지한 고민과 뜨거운 사랑, 학구적 사고, 인내와 근면성, 그리고 다방면에 걸친 폭넓은 독서와 지식을 필요로 한다. 이러한 필요성을 지원하기 위하여, 국사학과는 매년 봄, 가을 2차례의 답사여행을 실시하고, 학우들의 공동 관심사를 중심으로 하는 역사적 주제를 선정하여 매년 가을에 학술제를 개최하고 있다. 또한 우리 문화 유적의 이해를 비롯하여 지역사 및 현재 시사적인 문제 이해에 도움이 되는 역사적 주제들에 대한 특별 강연회도 개최하고 있다.

가. 전공심화 과정 이수자는 전공과목을 최소한 66학점(필수 6학점, 선택 60학점) 이상, 복수전공 과정 이수자는 전공과목을 36학점(필수 3학점, 선택 33학점) 이상 이수하여야 하며, 전공심화·복수전공 과정 이수자는 모두 졸업시까지 다음 과목을 이수하여야 한다.

- 강 독 : 복수전공 과정 이수자는 전필 한국사기초사료읽기(05617), 전공심화 과정 이수자는 전필 한국사기초사료읽기(05617), 전필 사료로보는한국사(05618)를 이수하여야 한다.
- 시대사 : 전선 한국고대사 1(00996), 전선 한국고대사 2(00997), 전선 한국중세사(01082), 전선 한국근세사 (05615), 전선 한국근대사(01001), 전선 한국현대사(01092) 중에서 9학점 이상 이수하여야 한다. 단, 복수전공 과정 이수자는 6학점 이상 이수하여야 한다.
- 연 습 : 전선 한국고대사주제탐구(05613), 전선 한국중세사주제탐구(05620), 전선 한국근세사주제탐구(05616), 전선 한국근대사주제탐구(05614), 전선 한국현대사주제탐

구(05622) 중에서 3학점 이상 이수하여야 한다.

나. 교직과정 이수자는 교원자격증 취득을 위해 반드시 소정의 전공과목 및 교직과목 학점을 이수해야 하며, 전공(과)별로 본인에게 해당하는 '교직과정 기본이수과목'을 반드시 이수하여야 한다('교직과정 기본이수과목'은 교직과정 홈페이지 참조 및 교직과정 사무실에 문의하여 확인).

다. 전공의 연차별 이수학점 기준은 다음과 같다.

〈전공심화 과정 이수자〉

구 분	1 년 차		2 년 차		3 년 차		4 년 차		계
	1	2	3	4	5	6	7	8	
필 수	0	0	3	3	0	0	0	0	6
선 택	0	0	9-	12-	12-	12-	9-	9-	60-

〈복수전공 과정 이수자〉

구 분	1 년 차		2 년 차		3 년 차		4 년 차		계
	1	2	3	4	5	6	7	8	
필 수	0	0	3	0	0	0	0	0	3
선 택	0	0	3-	6-	6-	6-	6-	6-	33-

(1) 국사학 전공과목 일람

이수 구분	과목번호	과 목 명	시간/학점	이수학년/ 학기	비 고
전필	05617	한국사기초사료읽기	3/3	2/1	강독분야
전선	00996	한국고대사1	3/3	2/1	시대사분야
전선	01001	한국근대사	3/3	2/1	시대사분야
전선	01441	서양근현대사	3/3	2/1	
전필	05618	사료로 보는 한국사	3/3	2/2	강독분야
전선	00997	한국고대사2	3/3	2/2	시대사분야
전선	01082	한국중세사	3/3	2/2	시대사분야
전선	05615	한국근세사	3/3	2/1	시대사분야
전선	01092	한국현대사	3/3	2/2	시대사분야
전선	05613	한국고대사주제탐구	3/3	3/1	연습분야
전선	05616	한국근세사주제탐구	3/3	3/2	연습분야
전선	05614	한국근대사주제탐구	3/3	3/1	연습분야
전선	04351	한국역사와 국제관계	3/3	3/1	
전선	05623	전근대한국사회의 경제와 생활	3/3	3/1	
전선	04350	동아시아근현대사	3/3	2/2	
전선	04874	역사교과교육론	3/3	3/1	교직분야

이수 구분	과목번호	과 목 명	시간/학점	이수학년/ 학기	비 고
전선	05620	한국중세사주제탐구	3/3	3/2	연습분야
전선	05622	한국현대사주제탐구	3/3	3/2	연습분야
전선	02654	선사시대의 인간과문화	3/3	3/2	
전선	05625	한국유교와 사대부문화	3/3	3/2	
전선	05609	한국사 속의 서민문화	3/3	3/1	
전선	05610	한국역사법정	3/3	4/1	
전선	05611	한국의 근대화와 도시문화	3/3	4/2	
전선	05612	현대한국사회속의 전통문화	3/3	3/1	
전선	05619	한국사속의 가족과 향촌사회	3/3	4/2	
전선	05624	근현대한국사회의 경제와 생활	3/3	3/2	
전선	04349	동아시아고중세사	3/3	3/2	
전선	00448	서양고중세사	3/3	3/1	
전선	04875	역사교재연구 및 지도법	3/3	3/2	
전선	01035	한국사특강1	3/3	4/1	
전선	01070	한국예술사	3/3	4/1	
전선	05628	한국사속의 여성과 소수자	3/3	4/1	
전선	05626	한국불교의 역사와 문화	3/3	4/1	
전선	01036	한국사특강2	3/3	4/1	
전선	04352	한국의역사가와 역사인식	3/3	4/2	
전선	05627	북한의 역사와 문화	3/3	4/1	
전선	05621	한국유물유적문화의 이해	3/3	4/2	
전선	05300	한국역사문화콘텐츠종합설계	3/3	4/2	

## (2) 국사학 전공과목 해설

**전필 05617 한국사기초사료읽기 Readings in Basic Korean History 3/3**

각 시대의 연구에 가장 기본적으로 이용되는 사료를 읽고, 그에 대한 해독과 이해력을 높인다. 고려시대까지를 중심으로 다룬다.

**전선 00996 한국고대사 1 Ancient History of Korea 1 3/3**

한국의 민족과 문화의 기원을 살피고 고대국가의 성립과정으로부터 삼국통일에 이르기까지 정치, 경제, 사회, 문화의 전반에 걸쳐 그 성격과 변천과정을 이해하게 한다.

**전선 01001 한국근대사 Modern History of Korea 3/3**

개항 이후 자본주의 열강의 침략에 따른 근대 민족사의 흐름을 검토하고, 이 시기 이후의 정치, 경제, 사회, 문화의 변천과정과 그 문제점을 살핀다.

**전선 01441 서양근현대사 Modern History of the West 3/3**

근대 세계를 선도해 온 서양 근현대의 발전 과정을 개관하여, 세계역사 발전에 관한 보편사적 역사인식을 갖도록 한다.

<b>전필</b>	<b>05618</b>	<b>사료로 보는 한국사</b>	<b>Readings in Korean History</b>	<b>3/3</b>
		1과 같음. 2에서는 조선시대 이후 근대까지를 중심으로 다룬다.		
<b>전선</b>	<b>00997</b>	<b>한국고대사 2</b>	<b>Ancient History of Korea 2</b>	<b>3/3</b>
		신라의 민족통일과 통일기 사회의 발전, 발해의 건국, 한국 고대사회의 해체과정을 이해하게 한다.		
<b>전선</b>	<b>01082</b>	<b>한국중세사</b>	<b>Medieval History of Korea</b>	<b>3/3</b>
		고려의 건국에서 붕괴까지의 정치, 경제, 사회, 문화 등의 전문분야에 걸쳐 그 성격과 변천과정을 이해하게 한다.		
<b>전선</b>	<b>05615</b>	<b>한국근세사</b>	<b>Premodern History of Korea</b>	<b>3/3</b>
		조선의 건국에서 중기에 이르기까지 정치, 경제, 사회, 문화의 전 분야에 걸쳐 그 성격과 변천과정을 이해하게 한다.		
<b>전선</b>	<b>01092</b>	<b>한국현대사</b>	<b>Contemporary History of Korea</b>	<b>3/3</b>
		해방 전후기에서 현재에 이르는 한국사의 정치, 경제, 사회, 문화의 전 분야에 걸치는 성격과 변천과정을 이해할 수 있도록 한다.		
<b>전선</b>	<b>05613</b>	<b>한국고대사주제탐구</b>	<b>Research on ancient people's culture and life</b>	<b>3/3</b>
		한국고대사에 관한 기초 자료들을 학생 스스로가 조사, 검토하게 하며 주요 문제를 중심으로 한 발표, 토론을 통해 기초적인 연구능력과 발표력을 높이도록 지도한다.		
<b>전선</b>	<b>05616</b>	<b>한국근세사주제탐구</b>	<b>Life and Thoughts of Chosun dynasty era</b>	<b>3/3</b>
		한국근세사에 관한 기초 자료들을 학생 스스로가 조사, 검토하게 하며 주요 문제를 중심으로 한 발표, 토론을 통해 기초적인 연구능력과 발표력을 높이도록 지도한다.		
<b>전선</b>	<b>05614</b>	<b>한국근대사주제탐구</b>	<b>Thematic Approach toward The Modern History of Korean</b>	<b>3/3</b>
		한국근대사에 관한 기초 자료들을 학생 스스로가 조사, 검토하게 하며 주요 문제를 중심으로 한 발표, 토론을 통해 기초적인 연구능력과 발표력을 높이도록 지도한다.		
<b>전선</b>	<b>04351</b>	<b>한국역사와 국제관계</b>	<b>History of Korea's Foreign Relations</b>	<b>3/3</b>
		한국사가 동아시아, 더 나아가서는 세계사의 흐름과 유기적 관련성을 가지고 전개됨에 유의하여 한국이 다른 민족·국가와 접촉하고 교류했던 역사의 특성을 이해하도록 한다.		
<b>전선</b>	<b>05623</b>	<b>전근대한국사회의 경제와 생활</b>	<b>Economic History of Ancient &amp; Medieval Korea</b>	<b>3/3</b>
		고대에서 조선 중기까지 각 시대별 경제구조와 생활양태를 검토하여 경제적 측면에서 한국사의 전 과정을 이해한다.		
<b>전선</b>	<b>04350</b>	<b>동아시아근현대사</b>	<b>Modern History of the Eastern Asia</b>	<b>3/3</b>
		중국사, 일본사를 중심으로 서구 자본주의 열강의 침략에 대응하면서 발전한 근현대사의 흐름을 통하여 정치, 경제, 사회, 문화의 성격과 변천과정을 이해하게 한다.		

- 전선 04874 역사교과교육론 History and History Education 3/3**  
 역사과 교육의 기본적인 이해를 목적으로 하여, 우리나라 및 동·서양의 역사 연구-교육 방법론, 사료 고증 및 이용론, 역사해석 및 서술방식, 역사 문장, 역사적 진리와 포폄, 역사가의 소질, 역사학의 기능과 폐단 등을 통해, 역사의 개별성과 일반성을, 비교사학 내지 세계사학 입장에서 체득하게 하되, 역사교수학습의 내용·방법·원리 등 그 전체 체계와의 관계에서 파악하게 한다.
- 전선 05620 한국중세사주제탐구 Life and Thoughts in Goryeo Period 3/3**  
 한국중세사에 관한 기초 자료들을 학생 스스로가 조사, 검토하게 하며 주요 문제를 중심으로 한 발표, 토론을 통해 기초적인 연구능력과 발표력을 높이도록 지도한다.
- 전선 05622 한국현대사주제탐구 Thematic Approach toward The Contemporary History of Korean 3/3**  
 한국현대사에 관한 기초 자료들을 학생 스스로가 조사, 검토하게 하며 주요 문제를 중심으로 한 발표, 토론을 통해 기초적인 연구능력과 발표력을 높이도록 지도한다.
- 전선 02654 선사시대의 인간과 문화 Human Being and Culture in Prehistory 3/3**  
 역사 이전 고대 인류의 등장에서 역사 시대에 이르기까지 한국사는 물론이고 세계사에서 인류의 진화과정, 문화와 종교의 발생과 변천을 살핌으로써 인간 문화의 원초적 특성을 이해할 수 있도록 한다.
- 전선 05625 한국유교와 사대부문화 History & Culture of Confucianism and Yangban-Culture in Korea 3/3**  
 한국 전통사회의 지배 이념이었던 유학사상과 이를 토대로 형성된 양반문화의 기능과 특성을 정치, 경제, 사회변화와 관련 지워 이해하게 한다.
- 전선 05609 한국사 속의 서민문화 Popular Culture in Korean History 3/3**  
 한국사의 전개과정에서 서민들이 생활 속에서 창출하고 발전시킨 문화 내용을 검토하고 그 역사적 의미를 이해하게 한다.
- 전선 05610 한국역사법정 Issues on Korean History 3/3**  
 한국사에서 쟁점이 되는 인물과 사건들에 대하여 다양한 시각에서 검토하여 역사적 실상과 의미를 정확하게 이해하게 한다.
- 전선 05611 한국의 근대화와 도시문화 Modernization and Urban Culture in Korea 3/3**  
 한국사회의 근대화 과정과 그 속에서 전개된 전통도시의 변모, 도시화/도시문제/도시문화의 다채로운 전개 양상과 그 특성을 이해하도록 한다.
- 전선 05612 현대한국사회 속의 전통문화 Modern interpretation of Korea traditional culture 3/3**  
 근현대 한국사회 속에서 전통문화의 다채로운 전개 양상과 영향을 살펴봄으로써 오늘날 한국 문화의 역사적 전통과 계기를 이해하고, 문화의 계승/변용/융합/창조에 필요한 역사적 안목을 배양하도록 한다.

- 전선 05619 한국사 속의 가족과 향촌사회 Family and Local society in Korean History 3/3**  
한국사의 시대별로 가족과 향촌사회의 형태와 성격, 변동과정을 검토하고 근대사회와의 관련성을 이해하게 한다.
- 전선 05624 근현대한국사회의 경제와 생활 Economic History of Modern Korea 3/3**  
조선 후기부터 현대까지 각 시대별 경제구조와 생활양태를 검토하여 경제적 측면에서 한국사의 발전과정을 이해하도록 한다.
- 전선 04349 동아시아 고중세사 Ancient and Medieval History of the Eastern Asia 3/3**  
동양의 고대사 및 중세사의 흐름을 개관하고 그 발전과정과 문화의 특징을 알아본다.
- 전선 00448 서양고중세사 Ancient and Medieval History of the West 3/3**  
서양의 고대사 및 중세사의 흐름을 개관하고, 그 발전과정과 문화의 특징을 알아본다.
- 전선 04875 역사교재연구 및 지도법 Materials and Methods in Teaching of History 3/3**  
한국사-세계사 교육에 적용되는 교재에 대한 기초이론 교육, 주교재에 대한 분석과 비판을 통하여, 역사교육에서 교재의 의의를 이해하고, 역사과의 교수학습 이론과 현장기능에 관계되는 문제를 '국사'를 중심으로 하는 모의 수업, 수업에 대한 공동평가와 함께 다루어, 역사교사의 전문직 기반을 굳힌다.
- 전선 01035 한국사특강 1 Topics in Korean History 1 3/3**  
한국사의 특정 문제에 대한 담당 교수의 강론을 통해 새로이 개척되거나 문제시되는 과제에 접근할 수 있는 시각을 기르게 하는 한편, 연구업적에 대한 이해와 연구 방법의 훈련을 도모한다.
- 전선 01070 한국예술사 History of Korean Arts 3/3**  
한국사 각 시대의 예술과 그 사조의 변화, 발전 과정을 이해시키고 나아가 각 시대 예술의 사상사적, 사회사적 의미를 이해시킨다.
- 전선 05628 한국사속의 여성과 소수자 Women and minority in Korea 3/3**  
본 과목은 한국사에서 여성의 생활·의식·지위 등과 여성운동을 소개함으로써 한편으로 기존의 남성 중심의 역사를 시정 보완하고, 다른 한편으로 사회의 변화와 발전에 이바지한 한국여성의 역할을 정당하게 평가하고 이해하도록 한다.
- 전선 05626 한국불교의 역사와 문화 History and Culture of Buddhism in Korea 3/3**  
한국 고대, 중세에 특히 중요한 역할을 담당했던 불교사상의 내용과 그 변화과정을 각 시대의 정치, 경제, 사회, 문화와 관련 지워 이해하게 한다.
- 전선 01036 한국사특강 2 Topics in Korean History 2 3/3**  
한국사특강 1과 같음.
- 전선 04352 한국의 역사가와 역사인식 History of Korean Historiography 3/3**  
한국사 각 시대에 만들어진 사서들에 나타나는 역사의식과 서술체제의 발전 과정, 저자의 성격, 편찬과정들에서 나타나는 특징을 종합적으로 이해하도록 한다.

**전선 05627 북한의 역사와 문화 History and culture of North Korea 3/3**

민족분단의 현실을 직시하고 통일지향의 역사인식을 갖는 데 이바지하기 위하여 분단 이후 북한사회의 구조와 변화를 객관적으로 이해하도록 한다.

**전선 05621 한국유물유적문화의 이해 Understanding of Korean historic remains and relics 3/3**

한국의 물질문화유산의 특징을 이해하고 이를 현대 문화적 관점에서 이해하고 활용할 수 있는 의미를 모색한다.

**전선 05300 한국역사문화콘텐츠종합설계 Contents Design Project of Korean History and Culture 3/3**

본교의 캡스톤디자인 유형 가운데 창의적 문제제기형 캡스톤디자인 교과(교과 연계형)로서 문화산업 관련 영상매체 콘텐츠의 구성, 일반인 대상 역사문화교실용 역사교육콘텐츠 기획, 답사·역사체험 가이드북 및 향토문화 안내책자의 제작 등 역사 응용 프로젝트를 학생들이 주도적, 창의적으로 기획, 수행하도록 한다.

## | 종교학과

### 1. 종교학과의 교육목적

평화로운 세계를 만들어 갈 성숙한 종교 전문가 양성

### 2. 종교학과의 교육목표

- 가톨릭 신학의 전통과 사상, 그리고 그리스도 신앙의 진리를 재정립하는 교육과정을 통한 전문인 양성
- 제 종교현상을 폭넓게 이해하는 성숙한 사회인 양성
- 교회와 인류 사회에 이바지하는 종교교육 전문인 양성

### 3. 교육과정

종교학은 여러 종교를 연구하고 종교적 이해를 도모하여 우리 사회에 이바지할 수 있는 방법을 찾는 학문이다. 종교학과에서는 신학의 제분야, 종교교육 이론, 종교학에 기초하여 이론을 정립하고 삶의 의미, 태도 방향 등을 구체화 하는 통합적이고 세분화된 교육을 통하여 다양한 종교를 깊이 이해할 수 있도록 한다.

가. 전공심화 과정 이수자는 전공과목을 최소한 66학점(선택 66학점) 이상, 복수전공 과정 이수자는 전공과목을 36학점(선택 36학점) 이상 이수하여야 한다.

나. 교직과정 이수자는 교원자격증 취득을 위해 반드시 소정의 전공과목 및 교직과목 학점을 이수해야 하며, 전공(과)별로 본인에게 해당하는 '교직과정 기본이수과목'을 반드시 이수하여야 한다('교직과정 기본이수과목'은 교직과정 홈페이지 참조 및 교직과정 사무실에

문의하여 확인).

다. 전공의 연차별 이수학점 기준은 다음과 같다.

〈전공심화 과정 이수자〉

구 분	1 년 차		2 년 차		3 년 차		4 년 차		계
	1	2	3	4	5	6	7	8	
선 택	0	0	12-	12-	12-	12-	9-	9-	66-

〈복수전공 과정 이수자〉

구 분	1 년 차		2 년 차		3 년 차		4 년 차		계
	1	2	3	4	5	6	7	8	
선 택	0	0	6-	6-	9-	9-	3-	3-	36-

(1) 종교학과 전공과목 일람

이수 구분	과목번호	과 목 명	시간/학점	이수학년/학기	비 고
전선	00872	종교학입문	3/3	2-1	
전선	05227	성경입문	3/3	2-1	
전선	04809	종교문화의 논리와 흐름	3/3	2-1	
전선	02213	신학개론	3/3	2-1	
전선	00158	그리스도교 윤리	3/3	2-1	
전선	04644	한국문화와 그리스도교	3/3	2-2	
전선	04805	기초신학(계시론)	3/3	2-2	
전선	03745	불교의 이해	3/3	2-2	
전선	03515	문화예술과 영성	3/3	2-2	
전선	03003	모세오경	3/3	3-1	
전선	04808	유교와 도교	3/3	3-1	
전선	03428	샤머니즘	3/3	3-1	
전선	01228	여성신학	3/3	3-1	
전선	03206	예언서	3/3	3-1	
전선	04876	종교교과교육론	3/3	3-1	교직분야
전선	03004	공관복음서해설	3/3	3-1	
전선	05677	종교평화캡스톤디자인	3/3	3-1/2	
전선	04877	종교교재연구 및 지도법	3/3	3-2	교직분야
전선	04916	신화와 영성	3/3	3-2	
전선	04803	그리스도론	3/3	3-2	
전선	02314	선교학	3/3	3-2	
전선	04806	이슬람의 이해	3/3	3-2	
전선	03005	현인들의 기도와 시편	3/3	3-2	

이수 구분	과목번호	과 목 명	시간/학점	이수학년/학기	비 고
전선	05228	바오로서간 해설	3/3	3-2	
전선	01081	한국종교사	3/3	3-2	
전선	01227	지해문학해설	3/3	4-1	
전선	04807	종교현상학	3/3	4-1	
전선	04642	한국의 문화와 종교	3/3	4-1	
전선	03008	요한계문헌 해설	3/3	4-1	
전선	04643	현대사회에서의 하느님 이해	3/3	4-1	
전선	01374	영성신학	3/3	4-2	
전선	02816	현대종교	3/3	4-2	
전선	05229	신화의 세계와 성경의 세계	3/3	4-2	
전선	00134	교회론	3/3	4-2	
전선	00367	비교종교론	3/3	4-2	

## (2) 종교학과 전공과목 해설

### 전선 00872 종교학 입문 Introduction to the Study of Religion 3/3

종교현상에 대해 올바른 이해를 위하여, 종교학의 개념과 역사, 종교연구의 방법과 주제들을 고찰하며, 대표적인 학자들의 이론을 연구, 검토한다.

### 전선 05227 성경입문 Introduction to Bible 3/3

성서를 이해하는 데 필요한 기본적인 지식을 습득하며 문학 작품의 분석을 병행하여 성경의 세계와 오늘의 삶을 접목시키는 데 주력하여 지속적인 성경 연구의 길을 모색한다.

### 전선 04809 종교문화의 논리와 흐름 Logics & Trends of Religions Culture 3/3

종교문화 일반에 대한 학문적이고 체계적인 이해를 위한 기초과목이다. 종교의 의미와 기능, 종교와 문화, 종교와 사회의 관계들을 살피고 그 흐름을 알아봄으로써 종교에 대한 개괄적인 이해를 시도한다.

### 전선 02213 신학개론 Introduction to Theology 3/3

그리스도교 신학의 여러 분야를 전반적이며 개괄적으로 다룸으로써 장차 신학의 제 문제에 접근할 수 있도록 돕는다.

### 전선 00158 그리스도교윤리 Christian Ethics 3/3

인간의 윤리문제들을 그리스도교의 가르침에 따라서 그 특성과 본질을 고찰하며, 오늘날 현대사회에서 복음적 가치관을 실현할 수 있는 방안을 모색한다.

### 전선 04644 한국문화와 그리스도교 Christianity in Korean Culture 3/3

그리스도교에서 보는 타종교들의 문제를 역사적, 현상적으로 고찰하여 그리스도교 외의 여러 종교에 대한 깊은 인식과 이해가 그리스도교 자체에 제기하는 문제들을 규명한다.

- 전선 04805 기초신학(계시론) Fundamental Theology(Doctrine of Revelation) 3/3**  
기초신학은 신에 대한 이야기를 하면서 신에 대한 이야기가 인간실존의 원리이며 기초임을 밝히는 학문이며, 어째서, 무엇 때문에, 왜 우리는 하느님에 대해서 이야기해야 하는지 그 원리를 이해하도록 한다.
- 전선 03745 불교의 이해 Understanding of Buddhism 3/3**  
불교가 지니고 있는 다양한 모습이 인도, 중국, 한국과 그 외 여러 나라의 문화 속에서 전개된 과정을 불교의 역사와 교리를 통하여 전반적으로 이해하도록 한다.
- 전선 03515 문화예술과 영성 Spirituality and Culture 3/3**  
영성이 없는 이 시대의 현대인에게 시급하게 필요한 과제는 영성이 흐르는 문화의 구현과 생명 문화의 창출이다. 아름다운 영적 가치를 탐색하는 문화 비평적 성찰을 시도함으로써, 예술, 문학, 음악 등의 문화 예술 탐방을 통해 복음적 가치를 찾아, 참된 삶을 재창조하는 길을 모색한다.
- 전선 03003 모세오경 Pentateuch 3/3**  
천지창조부터 약속의 땅에 이르기까지 이스라엘 백성의 여정을 기술한 모세오경의 문학적, 신학적 관점을 분석하고 역사서술의 특성을 지닌 오경의 고유한 가르침을 파악한다.
- 전선 04808 유교와 도교 Confucianism and Taoism 3/3**  
중국의 대표적인 종교인 유교와 도교의 기원과 전개과정을 시대적으로 살펴보고, 두 종교의 이상적인 간관과 사회관을 통해 중국종교의 특징을 이해하도록 한다.
- 전선 03428 샤머니즘 Shamanism 3/3**  
한국의 토착 종교인 샤머니즘(巫敎)을 종교사학, 종교인류학, 종교현상학의 방법으로 접근하여 살펴보고 타종교와의 교섭관계도 알아본다. 세계 여러 지역의 샤머니즘도 함께 비교 고찰한다.
- 전선 01228 여성신학 Feminist Theology 3/3**  
남성의 경험을 중심으로 형성된 그리스도 교회의 전통적 신학을 여성의 구체적이고 실천적인 체험을 통해 성찰하고 재구성한다.
- 전선 03206 예언서 The Prophetic Book of the Old Testament 3/3**  
구약성서의 두 번째 분류에 속하는 예언서들은 이스라엘 백성의 신앙과 삶에 결정적인 영향을 끼친 책들이다. 통시적이고 공시적인 접근방법을 적용하여 예언서들의 형성 역사와 중요한 신학적 관점을 분석한다.
- 전선 04876 종교교과교육론 Research & Theories for Religion 3/3**  
종교교육의 이론적, 역사적 배경, 교과교육의 목표, 중고등학교 새 교육과정의 분석등 교과교육 전반에 관하여 연구한다.
- 전선 03004 공관복음서 해설 The Synoptic Gospels 3/3**  
마르코, 마태오, 루카 복음서의 필자와 독자, 집필 장소와 연대, 전승요소와 편집성향을 살펴 신학사상을 바르게 이해하고 복음서의 주체인 예수 그리스도를 이해하는 데에 초점을 맞춘다.

**전선 05677 종교평화캡스톤디자인 Religious Peace Capstone Design 3/3**

본 교과목은 종교학 전공을 이수하는 3,4학생을 대상으로 하고 전공학문의 종합적 이해를 바탕으로 하여 문화산업과의 연계 및 실생활 응용력을 배양하는 데 그 목표를 둔다.

**전선 04877 종교교재연구 및 지도법 Religion Related Teaching Method & Research3/3**

종교교과의 성격, 중고등학교 교재의 분석, 수업안의 작성, 교수방법 등 교과지도의 실제경험을 쌓게 한다.

**전선 04916 신화와 영성 Myth & Spirituality 3/3**

신화와 영성의 다양한 현상에 대하여 종교사학을 통하여 사실관계를 정리한 후, 종교현상학적인 방법론을 통하여 그 의미를 깊이 있고 조직적으로 파악한다. 그렇게 파악된 정신문화의 핵심구성 요소 중 하나로서의 신화와 그에 연관된 영성이 한국의 사회 안에서 가지는 이론적 의미와 실천적 과제를 응용종교학의 입장에서 토론하고 검토한다.

**전선 04803 그리스도론 A Study of Jesus Christ 3/3**

현대 그리스도론의 주요 동향을 살피고, 역사적 예수의 말씀과 행적 및 죽음, 그리스도에 대한 신앙의 발생과 그 의미를 고찰한다.

**전선 02314 선교학 Missiology 3/3**

교회의 선교 사명에 대한 성서적 배경, 근거와 특징을 살피고, 현대대가 요구하는 선교방법론에 대하여 연구한다.

**전선 04806 이슬람의 이해 Understanding Islam 3/3**

7세기 아라비아반도에서 발생한 이슬람종교가 창시자 무함마드의 종교 체험이래 어떻게 다양한 방식으로 표현되었는가를 역사적으로 짚어보며 한국인이 가장 낯설어하는 이슬람을 최대한 객관적으로 살펴 이해하려고 하는 강의다. 현대이슬람학연구(Islamwissenschaft) 동향을 짚어가면서 다양한 무슬림세계를 전체적으로 조망하고 현대무슬림세계가 직면한 현안에 대해 공부한다.

**전선 03005 현인들의 기도와 시편 The Prayer and the Psalms of the Wise 3/3**

구약성서의 지혜문학에 반영된 현인들의 기도와 일상 기도로 사용되는 시편을 분석하여 기도하는 인간의 모습과 바람직한 삶의 자세를 연구한다.

**전선 05228 바오로서간해설 The Pauline Epistles 3/3**

바오로의 생애와 사상을 개관한 후, 바오로의 친서 및 가명작품의 특징과 내용을 살핀다.

**전선 01081 한국종교사 History of Religions in Korea 3/3**

무교, 불교, 도교, 유교의 역사적 흐름 및 근세의 새로운 종교운동 등 한국문화와 종교 전통에 대한 총체적인 이해를 도모한다.

**전선 01227 지혜문학 해설 The Wisdom Literature 3/3**

구약성서의 지혜문학에 해당하는 잠언, 욥기, 전도서, 집회서, 지혜서의 특수한 문학 양식과 신학적 관점을 연구하고 지혜의 범세계적 특성과 이스라엘 지혜의 고유성을 검토하여 오늘의 삶을 위한 참된 지혜를 제시한다.

- 전선 04807 종교현상학 Phenomenology of Religion 3/3**  
 종교현상학은 종교학내에서 여전히 영향력 있는 방법론으로 평가받고 있다. 본 강좌에서는 종교현상학의 기본전제 그리고 이와 관련된 이론뿐 아니라 이 방법론이 안고 있는 제 문제 그리고 이를 극복할 수 있는 대안적 방법론을 고찰해보고자 한다.
- 전선 04642 한국의 문화와 종교 Religion in Korean Culture 3/3**  
 한국문화의 핵심적 내용을 구성하는 종교현상에 대하여 종교사학을 통하여 사실관계를 정리한 후, 종교현상학적인 방법론을 통하여 그 의미를 깊이 있고 조직적으로 파악한다. 그렇게 파악된 한국 문화의 핵심 구성요소로서의 종교가 한국의 사회와 문화 속에서 어떻게 실천적 과제를 수행할 수 있을 것인지를 응용종교학의 입장에서 토론하고 검토한다.
- 전선 03008 요한계문헌 해설 The Johannine Literature 3/3**  
 요한복음, 요한1-3서, 요한묵시록 등 요한계문헌의 배경사 및 문학적 특성, 신학사항을 풀이한다.
- 전선 04643 현대사회에서의 하느님이해 God in Mordern Society 3/3**  
 현대 신학의 제 문제를 고려하고, 현재의 신학상황과 문제를 인식하며, 현대 그리스도교 신학자들의 사상과 특징을 소개하면서, 타종교가 제기하는 신학적 문제들을 취급한다.
- 전선 03174 영성신학 Spiritual Theology 3/3**  
 영성신학의 본질과 영역 및 방법론들을 연구검토하고 모든 종교에 있는 영성과의 관계를 연구한다.
- 전선 02816 현대종교 Contemporary Religions 3/3**  
 현대문명 속에서 종교들이 당면한 문제들의 세속화, 다종교 공존, 종교간의 대화와 교류, 종교와 생태계 문제, 종교와 이데올로기의 대결 등을 살펴본다. 현대인에게 여전히 중요한 영향력을 지니고 있는 종교문화가 나타나는 다양한 모습을 연구한다. 특히 근세 이후 출현한 신흥민족종교들의 특성을 주의 깊게 살펴본다.
- 전선 05229 신화의 세계와 성경의 세계 The World of Myths and the World of Bible 3/3**  
 고대 근동 세계에 유포되어 있던 신화의 세계를 분석하고 이를 구약성경의 본문과 비교 연구함으로써 신화와 성경의 상관성을 검토한다.
- 전선 00134 교회론 Ecclesiology 3/3**  
 예수 그리스도에 의한 교회의 창립 경위를 학문적으로 접근하여, 교회를 성사, 친교 공동체, 그리고 신비로 정의하는 이해를 돕고, 또한 교회의 자기 이해와 세상 속에서의 자기실현을 위해 교회를 대상화시키고 그와 관련된 모든 문제와 주제들을 중점적으로 다룬다.
- 전선 00367 비교종교론 Comparative Religion 3/3**  
 원시종교, 민간신앙 및 불교, 유교, 이슬람교 등과 그리스도교를 비교하며 종교 현상에 대한 탐구를 통해 종교의 본질에 대한 올바른 이해와 태도를 가지게 함으로써 제 종교를 바르게 대하고 종교간의 갈등을 해소하여 바람직한 만남과 대화를 할 수 있는 능력을 기른다.

# | 영미언어문화학부

## 1. 교육목적

세계 역사에 능동적으로 참여하고 봉사하며 행동하는 지식인을 양성한다는 기본 목적을 토대로 영미언어문화학부는 영어라는 매체를 통해 영어학, 영문학 및 영미문화를 심도있게 학습하고, 이를 토대로 인간에 대한 이해와 애정의 폭을 넓힘과 동시에 종합적이고 보편적이며 세계화에 능동적으로 대처해 나갈 수 있는 인재를 양성한다.

## 2. 교육목표

가톨릭대학교의 교육이념에 적시된 “세계역사에 능동적으로 참여하고 봉사하며 행동하는 지식인”을 양성한다는 교육 목적을 염두에 두고 본 학부는 영어학과 영문학을 연구하고 그 매체인 영어를 습득하는 것을 교육 내용으로 한다. 그리고 그 바탕이 되는 영미문화에 대한 폭넓고 깊이 있는 이해를 추구한다. 또한 민족과 언어와 문화의 벽을 뛰어 넘어 서양문화를 수용토록 함으로써 우리 문화에 대한 인식과 긍지를 높인다.

또한, 인문학적 전문성에 심도 있게 접근함으로써 타 문화를 이해하고 진리의 보편성을 인지하여 인간에 대한 이해와 애정의 폭을 넓히는 것을 그 목표로 한다.

## 3. 교육과정

2013학번부터 학부 재학 중에는 전공의 구분이 없으며 전공트랙의 이수 학점을 충족한 자는 졸업 시 졸업장에 이수한 전공트랙명이 학부명과 함께 표기되며 어떤 전공트랙의 이수 요건도 충족하지 못하면 영미언어문화학부만 표기된다.

### ■ 영미언어문화학부 전공트랙: 영어영문학, 영어영미문화

전공트랙 이수학점: 36학점 이상

#### | 영어영문학전공 트랙과정 일람표 |

구 분	영어영문학전공트랙		
	일반영어영역	영어영문학핵심영역	영어영문학응용영역
최소이수과목수	2과목이상 필수이수	3과목이상 필수이수	2과목이상 필수이수
교과목명	영어의이해: 읽기와쓰기1	영문학개관1	영미소설의이해
	영어의이해: 읽기와쓰기2	영문학개관2	영시의이해
	영어의이해: 듣기와말하기1	미국문학개관	영미희곡의이해
	영어의이해: 듣기와말하기2	현대영미소설	시적상상력과시대정신

구 분	영어영문학전공트랙		
	일반영어영역	영어영문학핵심영역	영어영문학응용영역
	실용영문법1	문학비평의이해	영어연극실습
	실용영문법2	영어학의이해1: 어휘형태와구문분석	영미문화과여성
	영어발음이론과훈련	현대영미시	영미산문
	영어청해의원리와응용	현대영미희곡	영미시의주제
	영어에세이쓰기1	세계영어와새로운영어들	영미문화과자아탐구
	영어에세이쓰기2	영어학의이해2:의미와화용	문학과환경
	영어발표연습1	언어와젠더	미국문학의이해
	영어발표연습2	창의적글쓰기	영어로읽는세계문학
	영어교과교육론		영어구문의분석과활용
	영어교재연구및지도법		영미문화과현대사회
	번역의 원리와응용		소설을통한시대읽기
	국제회의통역연습		고급영문법
	한국계미국작가와문화정체성		미국시
	아동·청소년영어교육 제2언어습득의이해		영미문화과영상매체

| 영어영미문화전공 트랙과정 일람표 |

구 분	영어영미문화		
	일반영어영역	영어영미문화핵심영역	영어영미문화응용영역
최소이수과목수	2과목이상 필수이수	3과목이상 필수이수	2과목이상 필수이수
교과목명	영어의이해: 읽기와쓰기1	영어권국가문화의이해	문화간커뮤니케이션
	영어의이해: 읽기와쓰기2	미디어영어1	제2언어습득의이해
	영어의이해: 듣기와말하기1	미국문화의이해	영어로론
	영어의이해: 듣기와말하기2	아동·청소년영어교육	저널리즘영문글쓰기1
	실용영문법1	언어문화의 보편성과 다양성	영어로표현하는 한국문화
	실용영문법2	영미대중문화의이해	고급영어듣기
	영어발음이론과훈련	세계어로서의 영어와영어교육	미디어영어2
	영어청해의원리와응용	문화이론	영미문화의배경: 신화와성경
	영어에세이쓰기1	영화를 통한 영미문화의 이해	성경을통한영어의이해
	영어에세이쓰기2	문화간실무영어	다문화사회와문학
	영어발표연습1	영미문화: 읽기와토론	저널리즘 영문글쓰기2
	영어발표연습2	연극적상상력과시대정신	심리언어학의세계
	영어교과교육론		영어권국가의소수민족문화
	영어교재연구및지도법		고급영어읽기
	번역의원리와응용		한영통역연습과활용
	국제회의통역연습		
한국계미국작가와문화정체성			

| 영미언어문화학부 전공과목 일람 |

이수 구분	과목번호	과 목 명	시간/학점	이수학년/ 학기	비 고
전선	04356	영어의 이해: 읽기와 쓰기1	3/3	2-1,2학기 연속개설	학부공통
전선	04354	영어의 이해: 듣기와 말하기1	3/3	2-1,2학기 연속개설	학부공통
전선	02665	실용영문법1	3/3	2-1	학부공통
전선	05193	영어발음 이론과 훈련	3/3	2-1,2학기 연속개설	학부공통
전선	05205	영어청해의 원리와 응용	3/3	2-1	학부공통
전선	00602	영문학개관1	3/3	2-1	
전선	05197	영미소설의 이해	3/3	2-1	
전선	04372	영시의 이해	3/3	2-1	
전선	05743	영미희곡의 이해	3/3	2-1	
전선	03775	영어권국가문화의 이해	3/3	2-1	
전선	02671	문화간커뮤니케이션	3/3	2-1	
전선	04407	미디어영어1	3/3	2-1	
전선	04357	영어의 이해: 읽기와 쓰기2	3/3	2-2	학부공통
전선	04355	영어의 이해: 듣기와 말하기2	3/3	2-2	학부공통
전선	03709	실용영문법2	3/3	2-2	학부공통
전선	00603	영문학개관2	3/3	2-2	
전선	05744	시적 상상력과 시대정신	3/3	2-2	
전선	05745	영어연극실습	3/3	2-2	
전선	00612	영미문학과 여성	3/3	2-2	
전선	04408	영미산문	3/3	2-2	
전선	04387	미국문화의 이해	3/3	2-2	
전선	04388	미디어영어2	3/3	2-2	
전선	04389	영미문화의배경: 신화와 성경	3/3	2-2	
전선	05748	아동·청소년영어교육	3/3	2-2	학부공통
전선	04361	영어 에세이 쓰기1	3/3	3-1	학부공통
전선	04363	영어발표연습1	3/3	3-1	학부공통
전선	04815	영어교과교육론	3/3	3-1	학부공통
전선	05208	번역의 원리와 응용	3/3	3-1	학부공통
전선	05190	미국문학개관	3/3	3-1	
전선	04384	현대영미소설	3/3	3-1	
전선	04375	문학비평의 이해	3/3	3-1	
전선	04381	영미시의 주제	3/3	3-1	
전선	05746	영미문학과 자아탐구	3/3	3-1	
전선	04379	문학과 환경	3/3	3-1	
전선	05739	영어학의이해1:어휘형태와구문분석	3/3	3-1	
전선	04409	영미대중문화의 이해	3/3	3-1	
전선	05210	세계어로서의 영어와 영어교육	3/3	3-1	
전선	05747	제2언어습득의이해	3/3	3-1	
전선	01406	영어토론	3/3	3-1	
전선	04773	저널리즘 영문 글쓰기1	3/3	3-1	

이수 구분	과목번호	과 목 명	시간/학점	이수학년/ 학기	비 고
전선	05803	언어문화의보편성과다양성	3/3	3-2	
전선	04362	영어 에세이 쓰기2	3/3	3-2	학부공통
전선	04364	영어발표연습2	3/3	3-2	학부공통
전선	04816	영어교재연구및지도법	3/3	3-2	학부공통
전선	05191	미국문학의 이해	3/3	3-2	
전선	01145	현대영미시	3/3	3-2	
전선	01147	현대영미희곡	3/3	3-2	
전선	04377	영어로 읽는 세계문학	3/3	3-2	
전선	05738	세계영어와새로운영어들	3/3	3-2	
전선	05740	영어학의 이해2:의미와화용	3/3	3-2	
전선	05196	영어구문의 분석과 활용	3/3	3-2	
전선	04398	문화이론	3/3	3-2	
전선	04411	영화를 통한 영미문화의 이해	3/3	3-2	
전선	03774	문화간 실무영어	3/3	3-2	
전선	05202	성경을 통한 영어의 이해	3/3	3-2	
전선	04397	다문화사회와 문학	3/3	3-2	
전선	04774	저널리즘 영문 글쓰기2	3/3	3-2	
전선	05203	심리언어학의 세계	3/3	3-2	
전선	05199	영미문학과 현대사회	3/3	4-1	
전선	04380	소설을 통한 시대읽기	3/3	4-1	
전선	05737	언어와젠더	3/3	4-1	
전선	05187	고급영문법	3/3	4-1	
전선	05209	영미문화 : 읽기와 토론	3/3	4-1	
전선	04401	영어로 표현하는 한국문화	3/3	4-1	
전선	05741	고급영어듣기	3/3	4-1	
전선	05784	한국계미국작가와문화정체성	3/3	4-1	학부공통
전선	05198	미국시	3/3	4-2	
전선	02825	영미문학과 영상매체	3/3	4-2	
전선	05189	창의적 글쓰기	3/3	4-2	
전선	05749	연극적상상력과시대정신	3/3	4-2	
전선	04648	영어권 국가의 소수민족 문화	3/3	4-2	
전선	05750	한영통역연습과활용	3/3	4-2	
전선	05742	고급영어읽기	3/3	4-2	
전선	05785	국제회의통역연습	3/3	4-2	학부공통
전선	05479	영미언어문화장기현장실습 I	/3	4-1,2	
전선	05480	영미언어문화장기현장실습II	/3	4-1,2	
전선	05481	영미언어문화장기현장실습III	/3	4-1,2	
전선	05482	영미언어문화장기현장실습IV	/3	4-1,2	
전선	05483	영미언어문화장기현장실습V	/3	4-1,2	
전선	05562	영미언어문화캡스톤디자인	3/3	3-1~4-2	

※ 국제회의통역연습(05785)의 경우 국제학부와 공통교과목임.

- 가. 학부 심화 과정 이수자는 전공과목을 최소한 66학점(선택 66학점) 이상, 복수전공 과정 이수자는 전공학점을 36학점(선택 36학점) 이상 이수하여야 한다.
- 나. 영미언어문화학부를 졸업하기 위해서는 전공계열기초 과목인 영문학의 이해, 영미문화의 이해를 수강하여야 한다.
- 다. 교직과정 이수자는 교원자격증 취득을 위해 반드시 소정의 전공과목 및 교직과목 학점을 이수해야 하며, 교직과정 이수자는 영어교재연구및지도법(04816), 영어교과교육론(04815), 교과논술교육론(인문·사회) 중등학교 교사 표시과목 관련학과 일람표의 기본 이수과목을 반드시 이수하여야 한다.
- ※ 2013학년부터 영미언어문화학부의 교직이수자로 선발된 자는 졸업 시 영어영문학전공 트랙을 이수하여 졸업하여야 한다.
- 라. 전공과목 일람의 비고란에 “학부공통”으로 표기된 영어영문학전공트랙과 영어영미문화전공트랙의 공통과목으로서 양 전공트랙의 전공과목 이수학점 산정에 포함된다.
- 마. 전공의 연차별 이수학점은 다음과 같다.

(1) 영미언어문화학부 전공트랙별 교과목 일람

※ 굵게 표기한 부분은 학부 공통 개설과목임.

학년-학기	영어영문학 전공트랙	영어영미문화 전공트랙
2-1	<b>영어의이해: 읽기와 쓰기1</b> <b>영어의이해: 듣기와 말하기1</b> <b>실용영문법1</b> <b>영어발음이론과훈련</b> <b>영어청해의 원리와 응용</b> 영문학개관1 영미소설의 이해 영시의 이해 영미희곡의 이해	<b>영어의이해: 읽기와 쓰기1</b> <b>영어의이해: 듣기와 말하기1</b> <b>실용영문법1</b> <b>영어발음이론과훈련</b> <b>영어청해의 원리와 응용</b> 영어권국가문화의 이해 문화간커뮤니케이션 미디어영어1
2-2	<b>영어의이해: 읽기와 쓰기1</b> <b>영어의이해: 듣기와 말하기1</b> <b>영어의 이해: 읽기와 쓰기2</b> <b>영어의 이해: 듣기와 말하기2</b> <b>실용영문법2</b> <b>영어발음이론과훈련</b> 영문학개관2 시적 상상력과 시대정신 영어연극실습 영미문화과여성 영미산문	<b>영어의이해: 읽기와 쓰기1</b> <b>영어의이해: 듣기와 말하기1</b> <b>영어의 이해: 읽기와 쓰기2</b> <b>영어의 이해: 듣기와 말하기2</b> <b>실용영문법2</b> <b>영어발음이론과훈련</b> 미국문화의 이해 미디어영어2 영미문화의 배경: 신화와 성경 아동·청소년영어교육

학년-학기	영어영문학 전공트랙	영어영미문화 전공트랙
3-1	<b>영어 에세이 쓰기1</b> <b>영어발표연습1</b> <b>영어교과교육론</b> <b>번역의 원리와응용</b> 미국문학개관 현대영미소설 문학비평의 이해 영미시의 주제 영미문학과 자아탐구 문학과 환경 영어학의 이해1:어휘형태와구문분석	<b>영어 에세이 쓰기1</b> <b>영어발표연습1</b> <b>영어교과교육론</b> <b>번역의 원리와응용</b> 영미대중문화의 이해 세계어로서의 영어와 영어교육 제2언어습득의이해 영어로론 저널리즘 영문 글쓰기1
3-2	<b>영어 에세이 쓰기2</b> <b>영어발표연습2</b> <b>영어교재연구 및 지도법</b> 미국문학의 이해 현대영미시 현대영미희곡 영어로 읽는 세계문학 세계영어와새로운영어들 영어학의이해2:의미와활용 영어구문의 분석과활용	<b>영어 에세이 쓰기2</b> <b>영어발표연습2</b> <b>영어교재연구 및 지도법</b> 언어문화의보편성과다양성 문화이론 영화를 통한 영미문화의 이해 문화간실무영어 성경을 통한 영어의 이해 다문화사회와 문학 저널리즘 영문 글쓰기2 심리언어학의 세계
4-1	영미문학과 현대사회 소설을 통한 시대읽기 언어와젠더 고급영문법	영미문화: 읽기와 토론 영어로 표현하는 한국문화 고급영어듣기
4-2	미국시 영미문학과 영상매체 창의적 글쓰기	연극적상상력과시대정신 영어권 국가의 소수민족 문화 한영통역연습과활용 고급영어듣기
	<b>영어영문학 전공트랙</b>	<b>영어영미문화 전공트랙</b>
전공기초	영문학의 이해, 영미문화의 이해	
전 선	복수(36)/ 심화(66)	

## (2) 영미언어문화학부 교과목 해설

**전선 04356 영어의 이해: 읽기와 쓰기1 Understanding English: Reading and Writing 1 3/3**

영어의 필수적인 문형, 문법 및 실용적 어휘를 익혀서 영어작문 능력을 향상시킬 수 있도록 한다.

- 전선 04354 영어의 이해: 듣기와 말하기1 Understanding English: Listening and Speaking 1 3/3**  
정확한 발음 및 듣기, 회화 연습을 통하여 일상생활에서 필요로 하는 회화능력을 충분히 갖추 수 있도록 한다.
- 전선 02665 실용영문법1 Practical English Grammar 1 3/3**  
실용적인 측면에서 영어의 쓰임과 문장 구조를 분석하고 통합적인 연습을 통하여 정확하고 적절한 영어 이해능력과 표현능력을 배양한다.
- 전선 05193 영어발음 이론과 훈련 English Pronunciation Theory and Practice 3/3**  
영어성음의 본질을 조음음성학적 관점에서 이론적으로 고찰하고, 이와 병행하여 영어의 올바른 발음을 익힐 수 있도록 어학실습실에서 발음 훈련을 한다.
- 전선 05205 영어청해의 원리와 응용 English Listening : Theory and Practice 3/3**  
본 과목에서는 영어음에 대한 기초 지식을 배우고, 반복적인 청취 훈련을 통해 영어듣기 능력을 향상시킨다.
- 전선 00602 영문학개관1 Survey of English Literature 1 3/3**  
고대 영시에서부터 18세기 영문학에 이르기까지 중요한 작품을 읽으며 영문학의 역사적 흐름을 파악한다.
- 전선 05197 영미소설의 이해 Understanding English and American Fiction 3/3**  
영국과 미국의 주요 작가들의 작품들을 읽으면서 소설의 이해와 분석을 위한 기본적인 지식을 습득한다.
- 전선 04372 영시의 이해 Understanding British Poetry 3/3**  
시문학의 핵심 요소들에 대한 기초적 이해를 통해 영시 학습의 토대를 마련한다.
- 전선 05743 영미희곡의 이해 Understanding British and American Drama 3/3**  
희곡사에서 중요한 위치를 차지하고 있는 이론 및 작품들을 소개, 탐독하면서 희곡장르의 전반적인 이해와 분석, 접근방법을 습득한다.
- 전선 03775 영어권국가문화의 이해 Understanding Cultures in English Speaking Countries 3/3**  
영어권 문화의 발전과정을 개관하고 대표적 영어사용국들의 현재의 문화적 특징들을 고찰한다.
- 전선 02671 문화간커뮤니케이션 Intercultural Communication 3/3**  
문화간 의사소통의 주요 이론들을 고찰하고 효과적인 의사소통기술을 익힌다.
- 전선 04407 미디어영어1 Media English I 3/3**  
이 과목은 신문과 방송 등 주로 언론 매체의 실용 영어를 분석하고 이들 학습자료의 학습을 통해 영어 능력의 통합적 향상을 도모한다.
- 전선 04357 영어의 이해: 읽기와 쓰기2 Understanding English: Reading and Writing2 3/3**  
읽기와 쓰기 1의 계속으로, 읽기와 쓰기 1에서 다루지 않은 다양한 주제의 글을 읽고 써보는 연습을 한다.

- 전선 04355 영어의 이해: 듣기와 말하기2 Understanding English: Listening and Speaking 2 3/3**  
듣기와 말하기 1의 계속으로, 듣기와 말하기1에서 다루지 않은 다양한 주제에 대하여 듣고 말해보는 연습을 한다.
- 전선 03709 실용영문법2 Practical English Grammar 2 3/3**  
실용영문법1에서 계속.
- 전선 00603 영문학개관2 Survey of English Literature 2 3/3**  
낭만기 문학에서부터 현대 영문학에 이르기까지 중요한 작품을 읽으며 영문학의 역사적 흐름을 파악한다.
- 전선 05744 시적 상상력과 시대정신 Poetic Imagination and the Sprit of the Age 3/3**  
이 과목은 영미시인들과 그들을 낳은 시대정신과의 상관관계를 다룬다. 주요 영미시인들의 시를 읽고 시인들이 자기 시대의 사회적 문제에 어떻게 대응하여 시를 창조했는지 살펴본다.
- 전선 05745 영어연극실습 English Drama : Reading and Practice 3/3**  
영어학습에 적절한 ‘영미희곡읽기’ 및 ‘희곡연극화’ 작업을 펼치며, 연극이 제공하는 구어체 영어를 통하여 실용영어를 습득하고 다층적 의미를 지닌 언어에 친숙해지도록 한다.
- 전선 00612 영미문학과 여성 Women in English Literature 3/3**  
문학 속에서 여성이 어떻게 표현되고 있으며 여성 작가들의 특별한 관심사가 어떻게 다른지를 점검함으로써 문학에 대한 여성적 시각을 열어준다.
- 전선 04408 영미산문 English Prose 3/3**  
영문학과 미국문학의 주요 소설, 산문을 읽으면서 영미산문에 대한 이해를 넓히고 영미문학 속에서의 의미를 살펴본다.
- 전선 04387 미국문화의 이해 Understanding American Cultures 3/3**  
미국 문화의 뿌리를 이해하기 위해 주요 미국 역사의 흐름과 사상적 발전을 개관하고 현대 미국 사회와 문화의 특징들을 고찰한다.
- 전선 04388 미디어영어2 Media English II 3/3**  
이 과목은 1학기의 미디어 영어 I의 연장과목으로서 신문과 방송 등 주로 언론 매체의 실용 영어를 분석하고 이들 학습자료의 학습을 통해 영어 능력의 통합적 향상을 도모한다.
- 전선 04389 영미문화의 배경: 신화와 성경 Background to English and American Cultures 3/3**  
영미문학 작품과 문화 전반 현상의 배경이 되는 그리스 로마 신화와 성경을 읽고 분석하여 영미문화의 배경을 이해하도록 한다.
- 전선 05748 아동·청소년 영어교육 English Education for Youth 3/3**  
영어교육의 현황을 파악하고 다양한 영어교수가 기술을 익히며 영어능력의 평가방법을 탐색한다.
- 전선 04361 영어 에세이 쓰기1 Essay Writing 1 3/3**  
영어의 핵심적인 문형과 일상생활에 자주 사용되는 표현들을 익히고 그것을 이용하여 에세이

를 써본다.

- 전선 04363 영어발표연습1 Public Speaking 1 3/3**  
개인간의 영어 의사소통과 대중을 상대로 한 영어사용을 비교 연구하고, 발표에 적합한 언어적-비언어적인 기술을 익혀 효과적인 대중 발표 능력을 배양한다.
- 전선 04815 영어교과교육론 Theoretical Foundation of Teaching English as a Foreign Language 3/3**  
영어교과교육의 이론적역사적 배경, 교과교육의 목표, 중고등학교 교육과 정의 분석 등 교과교육 전반에 관하여 연구한다.
- 전선 05208 번역의 원리와 응용 Translation : Theory and Practice 3/3**  
기초과목으로서 이론보다는 실제에 중점을 두어 학생들로 하여금 문학번역의 해석적 난해성을 익히고 정확하고 적절한 번역을 산출할 수 있는 능력을 키우도록 가르친다.
- 전선 05190 미국문학개관 Survey of American Literature 3/3**  
식민지 시대에서 Melville에 이르는 대표작품을 소개하고 익힘으로써 전반부 미국문학의 배경 및 성격을 살펴본다.
- 전선 04384 현대영미소설 Modern British and American Novel 3/3**  
Conrad와 Lawrence, Joyce 및 Woolf의 소설을 통하여 모더니즘의 기법과 주제를 심도있게 익힌다.
- 전선 04375 문학비평의 이해 Understanding Literary Criticism 3/3**  
아리스토텔레스에서 20세기 신화비평에 이르기까지의 비평사를 개관함으로써 비평의 퍼스펙티브를 준다.
- 전선 04381 영미시의 주제 Themes in English and American Poetry 3/3**  
이 과목은 영미시의 다양한 주제를 다룬다. 학생들은 주제별로 선정된 영미시인들의 작품을 읽고 유사한 주제에 대한 시인의 반응을 파악한다.
- 전선 05746 영미문학과 자아탐구 American and English Literature and the Search for Self 3/3**  
영미 문학에 나타난 '자아 찾기'의 여정을 탐구한다.
- 전선 04379 문학과 환경 Literature and Environment 3/3**  
문학 속에 재현된 자연의 의미를 되새겨 봄으로써 인간과 자연의 상호관계를 정립하고, 아울러 점점 그 중요성이 부각되고 있는 환경의식을 고양한다.
- 전선 05739 영어학의 이해1: 어휘형태와 구문분석 Understanding English Linguistics 1: Morphology and Syntax 3/3**  
현대언어학을 이해하는데 필요한 주요 개념을 정리하고 영어학의 기본적 연구방법론에 대하여 알아본 후, 이를 바탕으로 이론언어학과 응용언어학에서 다루어지는 주제들을 개략적으로 살펴본다.

- 전선 05803 언어문화의보편성과다양성**      **Universality and Diversity of Language and Culture**      **3/3**  
 이 과목은 언어학 이론을 중심으로 ‘언어의 문법성과 창조성, 동물언어와 인간언어의 차이점, 언어화문화와 사고의 관련성, 사회 언어학등’을 주제로 주요개념과 이론으로 익힌다. 또한 인간의 언어와 사회와 문화의 근원적 보편적 특징을 이해하면서도 다양한 변형을 탐구함으로써 다양한 언어문화권에서 취창업을 도모하는 학생들에게 그곳의 인문과 문화와 비즈니스 현상을 보는 근본적인 혜안을 갖추게 하는 것을 목적으로 한다.
- 전선 04409 영미 대중문화의 이해**      **Understanding English and American Popular Cultures**      **3/3**  
 영어권 사람들의 삶을 반영하는 대중문화를 우리의 대중문화와 비교 연구하여 문화의 흐름에 대한 이해를 높인다.
- 전선 05210 세계어로서의 영어와 영어교육**      **English as a global language and English education**      **3/3**  
 본 과목은 영어의 세계화 현상을 사회, 문화, 역사적 맥락에서 조명하고 영어교육에의 시사점에 대해 살펴본다.
- 전선 05747 제2언어습득의 이해**      **Understanding Second Language Acquisition**      **3/3**  
 제2언어 습득과정의 제반이론들을 고찰하여 학습자 스스로의 언어학습과정에 대한 이해를 높이고 효과적인 영어습득을 도모한다.
- 전선 01406 영어토론**      **Discussions in English**      **3/3**  
 다양한 주제에 대하여 영어로 토론하는 훈련을 함으로써 영어구사능력을 향상시킨다.
- 전선 04773 저널리즘 영문 글쓰기1**      **Journalistic Writing 1**      **3/3**  
 주제 선정하기, 조사하기, 초안쓰기, 편집하기 등 신문기사나 미디어 글쓰기와 관련된 다양한 기술과 지식을 배우고 연습한다.
- 전선 04362 영어 에세이 쓰기2**      **Essay Writing 2**      **3/3**  
 영어 에세이 쓰기1의 계속으로, 에세이 쓰기1에서 다루지 않은 다양한 주제의 에세이를 써보는 기회를 갖는다.
- 전선 04364 영어발표연습2**      **Public Speaking 2**      **3/3**  
 영어발표연습1에서 계속.
- 전선 04816 영어교재연구 및 지도법**      **Materials Development and Teaching Methods in English Language Education**      **3/3**  
 영어교과의 성격, 중고등학교 교재의 분석, 수업안의 작성, 교수방법 등 교과지도의 실제경험을 쌓게 한다.
- 전선 05191 미국문학의 이해**      **Understanding American Literature**      **3/3**  
 주요 미국작가들의 작품들을 읽으면서 미국문학의 이해와 분석을 기본으로 하여, 미국문학에 대한 지식을 습득한다.

- 전선 01145 현대영미시 Modern English & American Poetry 3/3**  
Hopkins, Hardy, Yeats, Auden, Dylan Thomas 등 영국시인과 Pound, Stevens, Lowell 등 미국시인의 작품을 강독한다.
- 전선 01147 현대영미희곡 Contemporary English Literature 3/3**  
2차 세계대전 이후 영·미 연극분야의 변화에 관심을 갖고 Beckett, Pinter, Shepard, Manet, Feminist Dramatist들의 작품을 읽는다.
- 전선 04377 영어로 읽는 세계문학 World Literature in English 3/3**  
영어로 작품을 쓴 많은 비 영미권 작가들의 작품을 통해 다양한 문화와 문학적 배경을 습득하고 세계로 통하는 영어권 문학에 접근한다.
- 전선 05738 세계영어와 새로운 영어들 Global Englishes and New Englishes 3/3**  
고대에서 현대에 이르기까지의 영어의 발전과정을 익힌다.
- 전선 05740 영어학의 이해2: 의미와 화용 Understanding English Linguistics 2: Semantics and Pragmatics 3/3**  
영어학의 이해1에서 계속.
- 전선 05196 영어구문의 분석과활용 English Syntax: Theory and Application 3/3**  
본 과목에서는 영어통사구조의 기저에 있는 원리들을 이해하고, 실제 영어 문장에서 그러한 원리들이 어떻게 적용되고 있는지를 알아본다. 현대 언어학의 주류인 생성문법 안에서의 통사 원리들을 주로 살펴본다.
- 전선 04398 문화이론 Cultural Theories 3/3**  
지구촌화되고 있는 전 세계의 현재를 이해하는 틀로서 문화다원주의와 문화제국주의 등의 문화 이론을 공부하고 이 틀을 바탕으로 영미문화와 한국문화를 비판적으로 비교하고 연구한다.
- 전선 04411 영화를 통한 영미문화의 이해 Understanding English through Films 3/3**  
영화를 이해하기 위한 기본 개념 및 이론을 익히고, 영미의 대표적인 영화를 통하여 영국과 미국의 생활방식을 간접적으로 경험하며 문화에 대한 이해를 높인다.
- 전선 03774 문화간 실무영어 Business across Cultures 3/3**  
영어회화 능력을 키우고 실무에 필요한 서식 등을 작성할 수 있는 영작능력을 배양한다. 또한 현대의 역동적인 미국문화에 대한 이해를 높인다.
- 전선 05202 성경을 통한 영어의 이해 Understanding English through the Bible 3/3**  
예수님의 삶과 가르침이 드러난 핵심 영어 성경 부분 강독을 통해 영어 문법과 어휘 및 다양한 표현을 공부한다. 또한 현대라는 혼돈의 시대를 사는 우리에게 성경 구절이 던지는 메시지를 논의한다.
- 전선 04397 다문화사회와 문학 Multicultural Society and Literature 3/3**  
다문화인종과 문화가 섞여 공존하는 미국 사회의 특징을 문학 작품 읽기와 분석을 통하여 공부한다.

- 전선 04774 저널리즘 영문 글쓰기2 Journalistic Writing 2 3/3**  
저널리즘 영문 글쓰기1에서 계속.
- 전선 05203 심리언어학의 세계 Introduction to psycholinguistics 3/3**  
이 과목에서는 심리언어학의 주요 분야인 뇌신경언어학과 모국어습득에 관한 탐구를 통하여 인간 언어 능력의 본질을 이해하고 언어학적 연구결과들이 현실적으로 어떻게 응용되고 있는지를 살펴본다.
- 전선 05199 영미문학과 현대사회 British and American literature in Modern Society 3/3**  
학생들은 선정되 다양한 영미문학작품을 읽고, 현대사회와 관련 지어 분석하고 토의한다.
- 전선 04380 소설을 통한 시대읽기 Understanding Historic Eras through Novels 3/3**  
서로 다른 시대에 속한 영미 소설을 읽음으로써 각각의 시대상황과 문화적 맥락을 이해하고 비교할 수 있도록 한다.
- 전선 05737 언어와 젠더 Language and Gender 3/3**  
언어학개론을 이수한 학생들에게 영어통사론, 영어음운론, 영어의미론, 영어문체론 중에서 대표적인 주제를 제공함으로써 영어학 연구의 방법을 모색한다.
- 전선 05187 고급영문법 Advanced English Grammar 3/3**  
2학년 실용영문법을 이수한 학생들로 하여금 더 높은 수준의 영문법을 접할 수 있도록 하는 과목이다. 문법규칙에 관한 상세한 내용 외에, 그러한 규칙들을 묶을 수 있는 근본원리들에 대하여 생각해 보고 그것을 응용하는 기회를 가진다.
- 전선 05209 영미문화: 읽기와 토론 Understanding English Culture through Reading and Discussion 3/3**  
문화와 의사소통에 관한 특정주제를 가지고 진행된다. 개설되는 학기에 따라 주제가 정해진다.
- 전선 04401 영어로 표현하는 한국문화 Korean Cultures expressed in English 3/3**  
한국 역사와 사회와 문화에 대해서 영어로 쓰여진 글이나 다양한 영상매체 등을 공부하여 한국 문화를 영미문화권과의 비교를 통해 비판적으로 이해한다. 또한 한국문화를 영어로 표현할 수 있는 능력을 기른다.
- 전선 05741 고급영어듣기 Advanced English Listening 3/3**  
다방면의 주제에 걸친 영어를 듣고서 정확히 의미를 파악하며 효율적으로 청취를 할 수 있는 방법을 익힌다.
- 전선 05198 미국시 American Poetry 3/3**  
낭만기에서 최근까지 대표적인 미국시인들의 작품을 읽고 미국적 정신의 특징을 파악한다.
- 전선 02825 영미문학과 영상매체 English Literature and Visual Media 3/3**  
문학과 영상매체의 긴밀한 상관관계를 토대로 문학이 어떠한 방식으로 영상화 될 수 있으며 그 과정의 장점과 단점이 무엇인지 검토한다.

- 전선 05189 창의적 글쓰기 Creative Writing 3/3**  
시, 수필, 희곡, 소설과 같은 다양한 장르의 글을 창작하는 과정을 통해 창의적 글쓰기 방법을 배운다.
- 전선 05749 연극적상상력과 시대정신 Drama and Spirit of the Age 3/3**  
문학의 언어적·행동적인 해석을 통하여, 문학에 대한 폭넓은 감상의 기회를 제공한다. 연극에 대한 기본적인 개념들을 익히고, 다양한 형태의 문학작품이 주는 의미를 말과 비언어적인 표현으로 대중에게 전달하는 훈련을 통하여 영어로 의사소통을 하는 데 자신감을 함양한다.
- 전선 04648 영어권 국가의 소수민족 문화 Minority Culture in English-Speaking Countries 3/3**  
백인 중심의 미국 사회에서 다양한 인종들의 삶과 애환을 반영하는 소수민족문학을 공부함으로써 현대의 역동적인 미국문화에 대한 이해를 높인다.
- 전선 05750 한영통역연습과 활용 Introduction to Korean-English Interpretation: Practice & Application 3/3**  
이 강좌는 통역의 이론을 배우고 연습을 통해 source language를 target language로 효율적으로 전달하는 방법을 익히는 것을 그 목적으로 하고 있다. 학생들은 Sight translation과 순차통역 위주의 수업을 진행하고 통역과 관련된 note-taking, shadowing 발표력 향상 등 필요 기술을 익히게 될 것이다. 이 강좌는 고학년 수강대상이며 영어와 한국어 구사 수준이 상급에 해당하는 학생들에게 적합한 강좌이다.
- 전선 04368 고급영어읽기 Advanced English Reading 3/3**  
다방면의 주제에 걸친 고급수준의 영문을 읽고 의미를 정확히 파악하는 연습을 한다.
- 전선 05785 국제회의통역연습 Practice in International Conference 3/3**  
통역 입문 과목으로서 다양한 통역의 방식을 접하고 이 중 특히 순차통역(consecutive interpretation) 연습을 통해 영어 → 한국어, 한국어 → 영어로 효율적으로 의사전달을 방법을 익힌다.
- 전선 05784 한국계미국작가와문화정체성 Korean-American and Cultural Identity 3/3**  
외국 문학의 배움터에서 문화 정체성이라는 문제는 피할 수 없는 키워드가 된다. 이러한 문화정체성의 문제를 훨씬 깊이 있게 체험할 수 있는 길은 이민 1세대 혹은 2세대 한국 작가가 영어로 쓴 작품을 통해서라고 말할 수 있다. 미국에서 활동하는 재미 한국계 작가들 중 문학적 지명도를 받고 있는 작가들의 작품을 통해 문화 정체성이라는 주제를 살펴보고 연구하는 과목이다.

# | 동아시아언어문화학부

## ■ 중국언어문화 전공

### 1. 교육목적

중국의 언어를 익히고 문화를 탐구함으로써 중국에 대한 폭넓은 지식과 국제적 감각을 겸비한 전문인 양성을 목적으로 한다.

### 2. 교육목표

- 1) 인문학적 소양을 바탕으로 교양과 품격을 갖춘 지성인을 양성한다.
- 2) 체계적인 중국어 교육과 문화에 대한 심도 있는 탐구를 통해 국제적 감각을 지닌 중국 전문 인재를 양성한다.
- 3) 통합적 사고와 문제해결능력을 배양하여 진취적인 비전을 가지고 미래를 설계할 수 있는 인재를 양성한다.

### 3. 교육과정

가. 전공심화 과정 이수자는 전공과목을 최소한 66학점(필수 3학점, 선택 63학점) 이상, 복수전공 과정 이수자는 전공과목을 36학점(필수 3학점, 선택 33학점) 이상 이수하여야 한다.

• 필수과목 : 중국어회화및시청각1(04416)

※ 2017년부터 중급중국어회화로 개정 예정

나. 교직과정 이수자는 (중국어)교과교재연구 및 지도법(교직 04819)과 (중국어)교과교육론(교직 04818) 및 중등학교 교사 표시과목 관련학과 일람표의 기본 이수과목을 반드시 이수하여야 한다.

다. 전공의 연차별 이수학점 기준은 다음과 같다.

〈전공심화 과정 이수자〉

구분	1년 차		2년 차		3년 차		4년 차		계			
	1	2	3	4	5	6	7	8				
필수	0	0	3	12	0	12	0	12	0	12	3	66
선택	0	0	9	12	12	12	12	12	6	6-	63	

〈복수전공 과정 이수자〉

구분	1년 차		2년 차		3년 차		4년 차		계			
	1	2	3	4	5	6	7	8				
필수	0	0	3	6	0	9	0	3	0	3	3	36
선택	0	0	3	6	9	9	9	3	3	3	33	

(1) 중국언어문화 전공과목 일람

이수 구분	과목번호	과 목 명	시간/학점	이수학년/학기	비 고
전선	01102	한문강독 1	3/3	2-1	어학분야
전필	04416	중국어회화및시청각1	3/3	2-1	어학분야/2017년부터 중급중국어회화로 변경 예정
전선	04417	중국 전통문학의 이해	3/3	2-1	문학분야
전선	04418	중국 사상의 현대적 이해	3/3	2-1	문화분야
전선	04043	중국어문법의 이해	3/3	2-1	어학분야
전선	03207	중한번역입문	3/3	2-1	어학분야
전선	02831	중국시낭송	3/3	2-2	문학분야
전선	03208	중한번역의 이론과 실제	3/3	2-2	어학분야
전선	01103	한문강독 2	3/3	2-2	어학분야
전선	04419	중국현대문학의 이해	3/3	2-2	문학분야
전선	04420	중국어회화및시청각2	3/3	2-2	어학분야/2017년부터 중급중국어읽기로 변경 예정
전선	02830	중국어와 중국문화	3/3	2-2	어학분야
전선	03209	중국시가와 중국문화	3/3	3-1	문학분야
전선	05233	중국어작문	3/3	3-1	어학분야
전선	04318	현대중국어개론	3/3	3-1	어학분야
전선	01437	중국현대회곡	3/3	3-1	문학분야
전선	04421	고급중국어회화및시청각1	3/3	3-1	어학분야/2017년부터 고급중국어읽기로 개정될 예정.
전선	04422	중국현대문학 감상	3/3	3-1	문학분야
전선	04424	중국고전명문선독	3/3	3-1	문학분야
전선	04818	중국어교과교육론	3/3	3-1	어학분야
전선	04819	중국어교과교재연구및지도법	3/3	3-1	어학분야
전선	04820	문화로읽는중국사	3/3	3-2	문학분야
전선	05232	중국어프레젠테이션	3/3	3-2	어학분야
전선	03741	중국소설과 문화	3/3	3-2	문학분야
전선	04423	고급중국어회화및시청각2	3/3	3-2	어학분야/2017년부터 고급중국어회화로 개정될 예정.
전선	04425	중국현대 명문선독	3/3	3-2	문학분야
전선	04045	중국문학과 예술의 이해	3/3	4-1	문학분야
전선	03211	스크린중국어와 대중문화	3/3	4-1	어학분야
전선	05234	통상중국어	3/3	4-1	어학분야
전선	04047	중국문화와 비즈니스	3/3	4-1	문화분야
전선	00900	중국현대문학특강	3/3	4-1	문학분야
전선	03212	현대중국인의 생활과 문화	3/3	4-2	문화분야

이수 구분	과목번호	과 목 명	시간/학점	이수학년/학기	비 고
전선	05235	통상중국어회화	3/3	4-2	어학분야
전선	04429	중국지역문화특강	3/3	3-2	문화분야
전선	04430	중국고전과 리더십	3/3	4-1	문화분야
전선	04431	중국문화와 브랜드 전략	3/3	4-2	문화분야
전선	02833	중국현대문학과 대중문화	3/3	4-2	문학분야
전선	05440	중국언어문화장기현장실습 I	3/3	3-1~4-2	
전선	05441	중국언어문화장기현장실습II	3/3	3-1~4-2	
전선	05442	중국언어문화장기현장실습III	3/3	3-1~4-2	
전선	05443	중국언어문화장기현장실습IV	3/3	3-1~4-2	
전선	05444	중국언어문화장기현장실습V	3/3	3-1~4-2	
전선	05563	중국언어문화캡스톤디자인	3/3	3-2	

## (2) 중국언어문화 전공과목 해설

### 전선 01102 한문강독 1 Selected Reading of Chinese Classics 1 3/3

중어중문학을 전공으로 하는 학생들을 대상으로 하여, 초급 수준에서 한자의 구조와 문장의 짜임 등을 학습하면서, 짧은 문장들을 다양하게 읽음으로써 고문 독해의 기초를 쌓는다.

### 전필 04416 중국어회화및시청각1 Intermediate Chinese Conversation & Lab.1 3/3

중어 1, 2의 후속 과목으로 중급 수준의 중국어 청취이해력과 회화 능력을 배양한다.

### 전선 04417 중국전통문학의 이해 Understanding of Chinese Traditional Literature 3/3

고대로부터 청대 말기까지 중국인들이 구축한 문학 전반을 각 시대별 상황과 연관지어 강의 함으로써 중국의 문학을 폭넓게 이해하고 나아가 중국문화에 대한 안목을 제발한다.

### 전선 02830 중국어와 중국문화 Chinese Language & Chinese Culture 3/3

중국어와 중국문화의 상관 관계를 이해하기 위하여, 고대로부터 현대 및 최근에 이르는 중국의 정치, 경제, 사회적 변화 등 다양한 경험들이 현대 중국어를 형성하는데 어떠한 영향을 미쳤고 어떻게 반영되었는지를 살펴본다.

### 전선 04419 중국현대문학의 이해 Understanding of Chinese Modern Literature 3/3

5.4기부터 현재에 이르기까지 급격한 시대적 변화 속에서 작가들이 어떠한 고민을 하고 어떻게 변화에 대응해 나갔는지 등을 살펴봄으로써 현대 중국문학의 흐름을 조망한다.

### 전필 01103 한문강독 2 Selected Reading of Chinese Classics 2 3/3

한문강독 1의 연속 과목으로, 고전문학작품 중에서 명문들을 골라서 읽고 감상하면서 장차 고전문학을 연구하고 감상할 수 있는 능력을 배양한다.

### 전선 02831 중국시낭송 Recitation of Chinese Poetry 3/3

중국의 명시를 낭송함으로써 중국어에 대한 리듬 감각과 시문학에 대한 친근감을 높여서 중국어 능력도 연마하고 중국문학 연구의 저변 능력을 제발한다.

- 전선 04420 중국어회화및시청각2 Intermediate Chinese Conversation & Lab.2 3/3**  
 중급중국어회화의 연속 과목으로 중국어 독해력과 문장 이해력을 향상시킨다.
- 전선 04421 고급중국어회화및시청각1 Advanced Chinese conversation & Lab.1 3/3**  
 중국 문화를 토대로 하는 주제별 고급 수준의 문장을 독해하는 훈련을 한다.
- 전선 05233 중국어작문 Chinese Composition 1 3/3**  
 중국어 문법에 맞는 올바른 문장을 구성하는 방법을 배운다. 이 과목은 단문 중심의 중국어 기본 문형을 익히는 바탕위에 문단 단위의 작문 능력을 배양하는 것을 목표로 삼는다.
- 전선 03209 중국시가와 중국문화 Chinese Poetry and Chinese Culture 3/3**  
 중국의 역대 대표 시가작품을 주제별로 감상하고 해당 작품들이 생산된 문화배경이나 사회사 및 사유 방식을 이해함으로써 중국문화의 핵심을 파악할 수 있게 한다.
- 전선 04422 중국현대문학감상 Reading of Chinese Modern Literature 3/3**  
 대표적인 중국현대문학 작품의 감상을 통해 그 작가와 작품의 문학적 특징, 문학사적 의의 등을 고찰하고, 나아가 현대 중국인들의 의식 및 중국의 사회·문화적 특징들을 이해한다.
- 전선 04424 중국고전명문선독 Selected Reading of Chinese Famous Prose 3/3**  
 선진 양한, 당송 그리고 명청 시대의 명문을 골라 읽으며 글에 담긴 사상과 가치관 및 전개 방식 등을 공부함으로써 중국의 문언문 독해 능력을 제고시키고 중국의 유명 지식인들의 사유문화를 익힌다.
- 전선 01437 중국현대희곡 Modern Chinese Drama 3/3**  
 현대희곡 중에서 주요 작품을 선독하고, 작품을 직접 상연할 수 있는 지식과 기술을 습득한다.
- 전선 04423 고급중국어회화및시청각2 Advanced Chinese conversation & Lab.2 3/3**  
 고급중국어읽기의 연속 과목으로 고급 수준의 회화와 고급 수준의 문장을 구사하는 훈련을 한다.
- 전선 04043 중국어 문법의 이해 Understanding of Chinese Grammar 3/3**  
 중국어 문법 가운데 통사론(syntax)을 체계적으로 학습함으로써 중국어의 듣기, 말하기, 쓰기, 읽기에 도움이 되도록 한다.
- 전선 04425 중국현대명문선독 Selected Reading of Chinese Modern Literary Gems 3/3**  
 중국 현대의 대표적 문장 강독을 통해 중국 현대사의 주요 사건 및 사회 현상의 배경과 특징 등을 고찰하고 나아가 현대 중국에 대한 이해를 높인다.
- 전선 03741 중국소설과 문화 Chinese Novel and Chinese Culture 3/3**  
 중국의 대표적인 소설을 함께 읽고 감상하면서 중국서사문학의 예술성을 음미하고 더 나아가 중국인들의 삶과 문화를 보다 심도 있게 이해해본다.
- 전선 04045 중국문학과 예술의 이해 Understanding of Chinese Classic Literature and Art 3/3**  
 중국고전문학과 예술사의 사조를 공부함으로써 중국문화 정신 전반에 대한 이해를 제고하여 문화적인 인생관을 설계하고 인간에 대한 탐구 의욕을 촉발하도록 한다.

- 전선 05234 통상 중국어 Business Chinese 1 3/3**  
우리나라의 제1위 통상국가인 중국과의 통상 과정에 필요한 실무차원의 서류 업무 능력을 기른다.
- 전선 02833 중국현대문학과 대중문화 Chinese Modern Literature & Popular Culture 3/3**  
작품 강독을 통하여 중국 현대문학과 대중문화의 상관관계를 고찰하고, 나아가 문화현상에 대한 접근을 통해 중국의 적층적 역사전통과 대중적 삶의 실재를 이해한다.
- 전선 04047 중국문화와 비즈니스 Chinese Culture and Business 3/3**  
중국의 문화현상을 중국 비즈니스 실무 현장의 관점에서 조망하고, 실제 비즈니스 현장에 문화현상을 적용한 성공 사례들을 수집하고 분석함으로써 졸업 후 비즈니스 실무 현장에서 실질적인 응용력을 갖도록 한다.
- 전선 00900 중국현대문학특강 Special Lecture on Modern Chinese Literature 3/3**  
중국 현대 문학의 작가, 작품 또는 문학이론 중에서 주제를 택하여 이를 집중적으로 연구하고 토론한다.
- 전선 04429 중국 지역문화 특강 Special Lecture on Chinese Area Culture 3/3**  
중국의 일부 특정지역의 산천을 비롯한 자연지리와 역사 풍속 산업 인물 문학 등 인문 지리를 익힘으로써 졸업 후 해당 지역과 관련된 업무 활동을 하는 데 필요한 배경지식을 습득한다.
- 전선 04430 중국 고전과 리더십 Chinese Classics and Leadership 3/3**  
유가와 도가 그리고 뛰어난 정치가 및 관리들의 리더십을 배양할 목적으로 쓰인 글을 골라 읽으면서 토론을 병행하여 중국의 전통적인 사고방식에 대한 이해와 함께 자신의 인품을 닦고 리더십을 기르도록 한다.
- 전선 03212 현대중국인의 생활과 문화 Modern Chinese Life and Culture 3/3**  
중국에 대한 인식의 지평을 넓혀주고 중국어 구사능력을 향상시키기 위해서, 다양한 중국의 사회와 문화 주제를 중국어로 토론하고, 멀티미디어상의 자료도 찾거나 중국인에 대한 현장설문 조사를 하는 등 입체적 수업을 진행한다.
- 전선 03207 중한번역입문 Introduction to Chinese-Korean Translation 3/3**  
초보적인 중국어 지식을 학습한 학생들에게 중국어의 이해력과 어휘력을 향상시키고 한중의 언어, 문법, 의미상의 차이점을 인식하여 중한번역의 기초를 다지게 한다.
- 전선 03208 중한번역의 이론과 실제 Theory and Practice in Chinese-Korean Translation 3/3**  
한 단계 높은 수준의 중한 번역능력과 표현력을 향상시키기 위하여 중국어 번역이론을 학습하고 실제 번역을 연습하여, 중한번역 뿐 아니라 한중번역까지 익히게 한다.
- 전선 03211 스크린중국어와 대중문화 Screen-Chinese & Popular Culture 3/3**  
영화에 나타난 여러 가지 사회문제나 문화를 주제로 삼아 중국어로 토론함으로써 중국어 실력을 향상하고, 영화의 내용과 현대 중국인의 삶과 대중문화를 보다 심도있게 이해하도록 한다.

- 전선 04418 중국사상의 현대적 이해 Understanding of Modern Chinese Thoughts 3/3**  
 유교와 도교 그리고 불교의 주요 사상가들의 핵심 사상을 원문으로 읽으면서 그 내용을 현대 사회과학 및 현대철학과 연관시켜 분석하고 비판하여 중국문화에 대한 이해를 심화시키고 사유 능력을 발전시킨다.
- 전선 04318 현대중국어 개론 Introduction to Chinese Language 3/3**  
 중국어의 음운, 음성, 어휘, 통사, 의미적 특성을 살펴보며 문자, 방언, 언어의 변화의 관점에서 중국어가 지니는 성격에 대해 알아봄으로써 중국어에 대한 총체적 이해를 획득하게 한다.
- 전선 05235 통상중국어 회화 Business Chinese Conversation 3/3**  
 중국과의 통상 과정에 필요한 무역 업무, 회의, 담판 등과 관련된 회화 능력을 기르는 중국어 고급 회화 과정이다.
- 전선 04431 중국문화와 브랜드 전략 Chinese Culture and Brand Management in China Market 3/3**  
 중국 시장과 소비자에 대한 이해를 바탕으로 한국 기업이 중국이라는 글로벌 마켓에서 어떻게 브랜드를 구축하고 관리해야 하는가를 이론과 실습을 병행하여 탐구한다.
- 전선 05232 중국어프레젠테이션 Chinese Presentation 3/3**  
 프레젠테이션의 근원은 고대 그리스, 로마의 정치 연설이나 법정변론에서 그 효과를 올리기 위해 시작된 화법연구의 바탕인 수사학에서 찾을 수 있다. 이 과목은 프레젠테이션의 고전적 원류인 수사학 방법론을 터득하고 사회에서 필요한 설득적인 프레젠테이션 연마를 위해 한국어와 중국어로 프레젠테이션을 작성해본다.
- 전선 04820 문화로 읽는 중국사 History of Chinese culture 3/3**  
 중국문화의 역사를 살피는 것을 목적으로 한다. 진나라 이전부터 현대의 중국까지 장구한 시간에 걸쳐 형성되어 온 중국문화의 특징을 시대별 및 분야별로 살펴보게 된다. 이를 통하여 과거의 중국을 알고 현재의 중국을 이해하며 미래의 중국을 예측하는 능력을 기르게 될 것이다.
- 전선 04818 중국어교과교육론 Theoretical Foundations of Teaching Chinese as a Foreign Language 3/3**  
 중국어 교과교육의 이론적 역사적 배경, 교과교육의 목표, 중고등학교 새 교육과정의 분석 등 교과교육 전반에 관하여 연구한다.
- 전선 04819 중국어교과교재연구 및 지도법 Materials Development and Teaching Methods in Chinese Language Education 3/3**  
 중국어교과의 성격, 중고등학교 교재의 분석, 수업안의 작성, 교수방법 등 교과지도의 실제 경험을 쌓는 데 중점을 둔다.
- 전선 05440 중국언어문화장기현장실습 I CLC Co-operative Education Program I 3/3**  
 중국언어문화 분야의 핵심교과목을 이수한 전공 학생 중 4~5명을 선발하여, 한 학기 16주 동안 자신의 역량을 최대한 발휘할 수 있는 기업의 현장 업무에 직접 참여하게 함으로써 실무를

체험하면서 전공학점을 이수하도록 하는 전공실습 교과목이다.

**전선 05441 중국언어문화장기현장실습Ⅱ CLC Co-operative Education Program Ⅱ 3/3**

중국언어문화 분야의 핵심교과목을 이수한 전공 학생 중 4~5명을 선발하여, 한 학기 16주 동안 자신의 역량을 최대한 발휘할 수 있는 기업의 현장 업무에 직접 참여하게 함으로써 실무를 체험하면서 전공학점을 이수하도록 하는 전공실습 교과목이다.

**전선 05442 중국언어문화장기현장실습Ⅲ CLC Co-operative Education Program Ⅲ 3/3**

중국언어문화 분야의 핵심교과목을 이수한 전공 학생 중 4~5명을 선발하여, 한 학기 16주 동안 자신의 역량을 최대한 발휘할 수 있는 기업의 현장 업무에 직접 참여하게 함으로써 실무를 체험하면서 전공학점을 이수하도록 하는 전공실습 교과목이다.

**전선 05443 중국언어문화장기현장실습Ⅳ CLC Co-operative Education Program Ⅳ 3/3**

중국언어문화 분야의 핵심교과목을 이수한 전공 학생 중 4~5명을 선발하여, 한 학기 16주 동안 자신의 역량을 최대한 발휘할 수 있는 기업의 현장 업무에 직접 참여하게 함으로써 실무를 체험하면서 전공학점을 이수하도록 하는 전공실습 교과목이다.

**전선 05444 중국언어문화장기현장실습Ⅴ CLC Co-operative Education Program Ⅴ 3/3**

중국언어문화 분야의 핵심교과목을 이수한 전공 학생 중 4~5명을 선발하여, 한 학기 16주 동안 자신의 역량을 최대한 발휘할 수 있는 기업의 현장 업무에 직접 참여하게 함으로써 실무를 체험하면서 전공학점을 이수하도록 하는 전공실습 교과목이다.

**전선 05563 중국언어문화캡스톤디자인 Chinese Language Culture and Capstone Design 3/3**

## ■ 일어일본문화 전공

### 1. 교육목적

일어일본문화전공에서는 일본의 언어와 문화를 통하여 일본과 일본인을 이해하고, 나아가 한국인이라는 주체적 의식과 국제적 감각을 겸비한 전문지식인을 양성함과 동시에 이를 바탕으로 한국문화 형성에 기여할 수 있는 인재양성을 교육목적으로 한다.

### 2. 교육목표

일어일본문화전공은 일본문화의 다양한 현상의 이해와 체험을 통하여 일본어를 훌륭히 구사할 수 있는 능력을 배양하고 일본어학 및 관련분야의 이해를 통하여 일본 및 동양문화에 대한 안목을 기른다. 또한 '한국인'이라는 주체적 의식을 가진과 동시에 '지구촌'의 한 구성원이라는 인식을 겸비한 균형감 있는 인재의 육성과 전문성, 창의성을 지닌 지식인을 양성함을 교육목표로 한다.

### 3. 교육과정

가. 전공심화 과정 이수자는 전공과목을 최소한 66학점(필수 3학점, 선택 63학점) 이상, 복수 전공 과정 이수자는 전공학점을 36학점(필수 3학점, 선택 33학점) 이상 이수하여야 한다. 또한 일어일본문화전공 전공심화·복수전공 과정 이수자는 졸업까지 전공선택 과목 중 일본학세미나(03293) 또는 일한번역세미나(03457) 과목 중 한 과목을 반드시 이수해야 합니다.

【필수과목 : 일본어학개론】 ※ 필수과목은 2학기 때 개설됨

나. 교직과정 이수자는 교원자격증 취득을 위해 반드시 소정의 전공과목 및 교직과목 학점을 이수해야 하며, 전공(과)별로 본인에게 해당하는 ‘교직과정 기본이수과목’을 반드시 이수하여야 한다. (‘교직과정 기본이수과목’은 교직과정 홈페이지 참조 및 교직과정 사무실에 문의하여 확인).

다. 전공의 연차별 이수학점 기준은 다음과 같다.

〈전공심화 과정 이수자〉

구분	1년 차		2년 차				3년 차				4년 차				계	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
필수	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	6	
선택	0	0	12-	12-	12-	12-	12-	12-	12-	9-	12-	9-	9-	9-	60-	66-

〈복수전공 과정 이수자〉

구분	1년 차		2년 차				3년 차				4년 차				계
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
필수	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	6
선택	0	0	6-	6-	6-	6-	9-	9-	3-	6-	6-	3-	3-	30-	36-

#### (1) 일어일본문화 전공과목 일람

이수 구분	과목번호	과 목 명	시간/학점	이수학년/학기	비 고
전선	02678	일본사회와 문화1	3/3	2-1	문화분야
전선	04333	일본어회화	3/3	2-1	어학분야
전선	05056	중급실용일본어문법	3/3	2-1	어학분야
전선	04334	일본어작문	3/3	2-1	어학분야
전선	05491	일본어한자의이해	3/3	2-1	어학분야
전선	04337	중급일본어회화	3/3	2-2	어학분야
전선	03587	컴퓨터 활용과 일본어	3/3	2-2	어학분야
전선	04338	중급일본어작문	3/3	2-2	어학분야

이수 구분	과목번호	과 목 명	시간/학점	이수학년/학기	비 고
전선	02679	일본사회와 문화2	3/3	2-2	문화분야
전선	05055	고급실용일본어문법	3/3	2-2	어학분야
전선	02683	일본문학의 이해	3/3	3-1	문학분야
전선	04339	고급일본어작문	3/3	3-1	어학분야
전선	03589	고급일어회화	3/3	3-1	어학분야
전선	02994	인터넷 일본어	3/3	3-1	어학분야
전선	04822	일본어교과교육론	3/3	3-1	어학분야
전선	05493	일본어경어표현	3/3	3-1	어학분야
전선	03001	현대일본인의 생활과 일본대중문화	3/3	3-2	문화분야
전선	02687	일어현대문법	3/3	3-2	어학분야
전필	05671	일본어학개론	3/3	3-2	어학분야
전선	02993	일한번역의 이론과 실제	3/3	3-2	어학분야
전선	03590	시사일본어 토론	3/3	3-2	어학분야
전선	04823	일본어교과교재연구 및 지도법	3/3	3-2	어학분야
전선	05707	일본학세미나	3/3	3-2	문화분야
전선	05339	일어일본문화전공캡스톤디자인	3/3	3-2	
전선	02688	무역일본어회화 및 작문1	3/3	4-1	어학분야
전선	03457	일한번역세미나	3/3	4-1	어학분야
전선	04335	일본문화	3/3	4-1	문화분야
전선	03586	커뮤니케이션 일본어	3/3	4-1	문화분야
전선	05492	일본의역사와정치	3/3	4-1	문화분야
전선	02995	한일비교문학	3/3	4-2	문학분야
전선	02689	무역일본어회화 및 작문2	3/3	4-2	어학분야
전선	03588	일본인과의 커뮤니케이션	3/3	4-2	문화분야
전선	05462	일어일본문화장기현장실습 I	/3	3-2~4-1	
전선	05463	일어일본문화장기현장실습II	/3	3-2~4-1	
전선	05464	일어일본문화장기현장실습III	/3	3-2~4-1	
전선	05465	일어일본문화장기현장실습IV	/3	3-2~4-1	
전선	05466	일어일본문화장기현장실습V	/3	3-2~4-1	

## (2) 일어일본문화 전공과목 해설

**전선 02678 일본사회와 문화1 Japanese Society and Culture 1 3/3**

일본사회와 문화 관련의 일본어 강독자료를 사용하여 일본어의 기본적인 문형, 문법, 어휘용법을 익히고 현대 일본사회와 문화를 접하며, 이를 통해 일본어 학습을 위한 기반을 만드는 것을 목표로 한다.

**전선 04333 일본어회화 Japanese Conversation 3/3**

간단한 자신의 의사표현을 가능하게 함과 동시에 고급회화 능력을 향상시키기 위해 일어로 발표, 토론하는데 익숙하도록 한다.

- 전선 05056 중급실용일본어문법 Intermediate Practical Japanese Grammar 3/3**  
기초일본어 단계를 학습한 후 중·상급 일본어에 필요한 중요문법사항을 익히는 일본어문법 심화과정으로 향후 실용일본어 회화능력 향상에 응용토록 한다.
- 전선 04334 일본어작문 Japanese Composition 3/3**  
단문으로 시작하여 자기소개 방법 등 일본어의 기본적인 문형과 일상생활에 자주 사용되는 용어나 표현을 배우고 익힐 수 있도록 한다.
- 전선 05491 일본어한자의 이해 Understanding Chinese character 3/3**  
일본어에서 표기되고 있는 상용한자(1945字)를 중심으로 이들 한자의 성립과정과 읽기, 쓰기를 체계적으로 학습하고, 나아가 한국어의 한자어와 대조 분석을 통해 양국의 한자어의 이동(異同)에 대해 알아본다.
- 전선 04337 중급일본어회화 Intermediate Japanese Conversation 3/3**  
간단한 자신의 의사표현을 가능하게 함과 동시에 고급회화 능력을 향상시키기 위해 일어로 발표, 토론하는데 익숙하도록 한다.
- 전선 03587 컴퓨터 활용과 일본어 CALL(Computer Aided Language Learning) in Japanese 3/3**  
인터넷을 통하여 일본어와 일본에 관한 각종 자료검색 및 정보수집 방법을 익히고 활용한다. 자료검색과 수집에 그치는 것이 아니라, 각종자료와 정보를 통하여 일본어와 일본문화에 대한 직간접 체험을 하고 원만한 커뮤니케이션이 이루어질 수 있도록 한다.
- 전선 04338 중급일본어작문 Intermediate Japanese Composition 3/3**  
일본어작문을 배운 학생이나 이와 비슷한 수준의 학생을 대상으로 하며, 여기서는 리포트나 각종보고서, 편지 쓰는 법 등 다양한 문제에 관해 일본어를 자유로이 구사하여 쓸 수 있도록 하는 것을 목표로 한다.
- 전선 02679 일본사회와 문화2 Japanese Society and Culture 2 3/3**  
일본사회와 문화 관련의 일본어 강독자료를 사용하여 일본어의 기본적인 문형, 문법, 어휘용법을 익히고 현대 일본사회와 문화를 접하며, 이를 통해 일본어 학습을 위한 기반을 만드는 것을 목표로 한다.
- 전선 05055 고급실용일본어문법 Advanced Practical Japanese Grammar 3/3**  
초, 중급 일본어를 학습한 후 상급일본어에 필요한 문법사항을 익혀 회화능력 향상에 응용토록 한다.
- 전선 02683 일본문학의 이해 Introduction to Japanese Literature 3/3**  
일본문학의 전체적 흐름과 개략적인 내용을 파악하고 개별적인 작품을 통하여 시대별 사회·문화적 배경과 일본인의 자연관, 사생관, 연애관 등을 이해하며 문학작품을 올바르게 이해하고 평가할 수 있는 능력을 기른다.
- 전선 04339 고급일본어작문 Advanced Japanese Composition 3/3**  
일상생활에서 쓰이는 여러 가지 문형을 중심으로 일본어 작문 능력을 기른다. 또 우리말에

나타나지 않는 표현 등을 주의하여 연습한다.

**전선 03589 고급일어회화 Advanced Japanese Conversation 3/3**

종래 회화를 응용, 복습하면서 자연스럽게 일어로 발표, 토론하는 과정을 거쳐 여러 형태의 Speech에 익숙해지도록 한다.

**전선 02994 인터넷 일본어 Internet Japanese 3/3**

일본어 워드연습 및 일본 관련 관심 분야의 주요 site를 검색할 수 있는 능력을 키움으로써 정보화시대에 부응할 수 있도록 한다.

**전선 04822 일본어교과교육론 Research & Theories for Subject Materials of Japanese 3/3**

일본어 교과교육의 이론적·역사적 배경, 교과교육의 목표, 중고등학교 새 교육과정의 분석 등 교과교육 전반에 관하여 연구한다.

**전선 05493 일본어경어표현 Honorific expressions for Japanese 3/3**

일본어 경어표현은 일본어 실력을 중급에서 고급단계로 높이기 위해 반드시 숙지해야 할 필수항목이다. 졸업 후 사회에 진출하여 일본관련 기업과 비즈니스를 할 경우의 문서작성과 공식적인 자리의 스피치는 피할 수 없을 것이며, 이를 위해 본 수업에서는 우선 일본어 경어법의 기본구조와 개념을 이해할 수 있도록 하고, 이를 활용하여 실생활에서 자주 틀리는 경어표현의 오용사례 등을 중심으로 다양한 일본어의 경어표현에 대해 탐구한다.

**전선 03001 현대일본인의 생활과 일본대중문화 Japanese Life and Popular Culture 3/3**

다양하게 배운 일본에 관한 기초지식을 바탕으로 일본인의 생활과 최근에 일본에서 유행하는 화제를 주제로 삼아 일본문화에 대해 분석하고 학습한다. 언뜻 생각하기에 우리와 다를 바 없을 것으로 여겨지는 일본인의 관혼상제, 연중행사, 가정생활, 음식문화, 음주문화, 종교의식, 목욕문화, 성문화, 이지메 등 일상적으로 부딪히는 문제들에 대해 한일간의 차이점에 초점을 맞추어 조망함으로써 이문화간 커뮤니케이션에 필요한 소양을 기른다.

**전선 02687 일어현대문법 Modern Japanese Grammar 3/3**

현대 일본어의 문법을 체계적으로 학습하여 읽기, 쓰기, 말하기 능력을 향상시킬 수 있도록 한다.

**전필 05671 일본어학개론 Introduction to the Japanese Language 3/3**

일본어 음성, 음운, 어휘, 문법표기법 등 언어적 구조에 대한 개략적 내용을 익혀 일본어 연구에 필요한 기초적 소양을 다지는데 목표를 둔다.

**전선 02993 일한번역의 이론과 실제 Translation ; Theory and Practice 3/3**

외국어를 우리말로, 우리말을 외국어로 바꾸는 번역은 매우 중요하고 어려운 일이다. 번역은 원본에 충실해야 하는 원칙이 있지만 각 나라의 언어적 특성에 따라 변화될 수 있기 때문에 일종의 창조작업이라고 볼 수 있다. 이러한 번역에 대해 이론적 학습과 실습을 통하여 체계적으로 익힘으로써 번역능력의 향상을 도모한다.

- 전선 03590 시사일본어 토론 Discussions in Current Topics 3/3**  
 일상적인 생활일본어의 틀을 벗어나 국내와 일본에 관한 최신 시사적인 주제를 선정, 토론하는 과정을 통하여 일본어에 의한 자신의 생각을 논리적으로 표현할 수 있는 능력을 키운다.
- 전선 04832 일본어교과교재연구 및 지도법 Subject Related Teaching Method & Research of Japanese 3/3**  
 일본어과의 성격, 중고등학교 교재의 분석, 수업안의 작성, 교수방법 등 교과지도의 실제경험을 쌓게 한다.
- 전선 05707 일본학세미나 Seminar of Japanology 3/3**  
 일본문화, 일본어학, 일본문학 등 일본사회와 관련한 다양한 현상과 주제에 대해 학생 스스로가 기초자료와 문헌조사를 통해 검토하도록 한다. 우선 관련 자료의 수집방법 등을 익히고, 수집한 자료의 체계적인 정리방법을 익힘과 동시에 비판적이고 창의적인 분석능력을 발표(프리젠테이션)와 토론을 통해 키울 수 있도록 한다.
- 전선 05339 일어일본문화전공캡스톤디자인 Seminar of Japanology 3/3**  
 일본인 관광객이 서울의 주요 궁궐을 방문하여 이용할 가이드북을 제작한다.  
 일본인 관광객의 주요 방문 장소인 고궁에서 가이드의 도움 없이 관광을 하기 위해서는 가이드북이 필요하다. 그러나 기존의 가이드북 또는 리플릿은 전체적이고 포괄적인 내용만으로 구성되어 있어, 자유여행자가 한국의 궁궐에 대해 흥미를 유발할 수 있도록 지식과 재미를 제공할 수 있는 가이드북 제작을 목표로 한다.
- 전선 02688 무역일본어회화 및 작문1 Business Japanese 1 3/3**  
 비즈니스 회화 등 사회생활에서 경험할 수 있는 상황을 설정하여 Role Play를 통한 학습법으로 각종 상황에 적응할 수 있도록 하며 고급수준의 회화능력을 기르도록 한다. 또한 무역 실무에 필요한 문서작성능력을 배양한다.
- 전선 03457 일한번역세미나 Translation Seminar 3/3**  
 각자 주어진 번역물을 교재로 하여 실제 나타나는 각종의 문제점에 대해서 토론을 통하여 상호의 문제를 해결해 나가며 고도의 번역 능력을 키운다.
- 전선 04335 일본문화 Japanese Culture 3/3**  
 문화란 일상생활에서 볼 수 있는 특정집단의 가치나 신념일 뿐만 아니라 상징을 통해 의미를 만들어가는 과정이다. 가치나 신념, 의미가 언어를 통하지 않으면 표현될 수 없듯이 일본어를 통해 이루어지는 상징행위를 이해하지 못한 채 일본인·일본문화를 이해하는 것은 불가능하다. 일본어가 단순한 말이 아니라 현대 일본문화와 떼어 수 없는 관계에 놓여있는 점을 교육시킴으로써 언어교육과 문화교육의 접점을 찾아낸다.
- 전선 03586 커뮤니케이션 일본어 Communication in Japanese 3/3**  
 일본인의 언어습관, 규칙, 형식 등 언어생활에 필요한 중요 사항을 학습한다.
- 전선 05492 일본의 역사와 정치 History and political of Japan 3/3**  
 고대, 중세, 근대로 이어지는 일본의 역사에 대해 시대별, 사건, 인물 등을 중심으로 일본 역

사의 특수성과 보편성에 대해 조명한다. 또한 일본의 역사와 함께 일본 정치인의 사상적 배경 등 현대 일본정치의 특징에 대해서도 조명한다.

**전선 02995 한일비교문학 Comparative Study of Korean and Japanese Literature 3/3**

한국과 일본의 주요 문학작품과 그 성향을 비교 분석함으로써 양국 문학의 본질과 문학적 소양을 기를 수 있도록 한다.

**전선 02689 무역일본어회화 및 작문2 Business Japanese 2 3/3**

비즈니스 회화 등 사회생활에서 경험할 수 있는 상황을 설정하여 Role Play를 통한 학습법으로 각종 상황에 적응할 수 있도록 하며 고급수준의 회화능력을 기르도록 한다. 또한 무역 실무에 필요한 문서작성능력을 배양한다.

**전선 03588 일본인과의 커뮤니케이션 Communication with the Japanese People 3/3**

전기과정 [커뮤니케이션 일본어]에서 습득한 일본인의 언어습관, 규칙, 형식 등 언어생활에 필요한 중요사항을 응용, 실습하는 기회를 가져 실제 상황에서 자연스럽게 능숙한 커뮤니케이션이 이루어질 수 있도록 한다.

## ■ 프랑스어문화학과

### 1. 교육목적

프랑스 사회·문화에 대한 폭넓은 지식을 갖춘 전문인, 국제적 감각을 지닌 세계인 양성

### 2. 교육목표

- 1) 가톨릭대학교 교육 이념을 토대로 진리·사랑·봉사의 정신을 추구하며 올곧은 세계관을 지닌 인력의 양성
- 2) 체계적이고 심도 있는 프랑스어 학습을 통한 프랑스어 전문 인력 양성
- 3) 프랑스 사회·문화에 대한 다양한 지식 습득을 통해 우리 사회의 제반 관련 분야에서 맡은 바 역할을 훌륭히 수행해 나갈 창의적 전문인 양성

### 3. 교육과정

프랑스어의 특징이 논리성에 있다면, 프랑스문학의 특징은 무엇보다도 폭넓고 자유로운 개성의 표현에서 찾을 수 있을 것이다. 고전에서부터 현대에 이르기까지 다양한 프랑스문학의 시와 소설, 희곡 등을 공부함으로써 학생들은 자아의 세계를 풍부하게 확대시킬 수 있을 것이다.

프랑스어습득을 통한 논리적 분석 능력을 배우며 자기의 세계를 객관화시키고 자아의 성숙을 실현할 수 있게 된다. 더욱이 실용적이고 능률적인 시청각교육을 통해서 프랑스어의 기본골격에 대한 이해를 착실히 다지며, 그러한 기반 위에서 어학과 문학에 나타나는 인간관과 세계관을 심층적으로 접근하도록 한다.

가. 전공심화과정 이수자는 최소한 66학점(필수 3학점, 선택 63학점) 이상(10학번 이전은 필수 6학점, 선택 60학점), 복수전공과정 이수자는 전공과목을 36학점(필수 3학점, 선택 33학점) 이상 이수하여야 한다.

나. 교직과정 이수자는 교원자격증 취득을 위해 반드시 소정의 전공과목 및 교직과목 학점을 이수해야 하며, 전공(과)별로 본인에게 해당하는 '교직과정 기본이수과목'을 반드시 이수하여야 한다('교직 과정 기본이수과목'은 교직과정 홈페이지 참조 및 교직과정 사무실에 문의하여 확인).

다. 전공의 연차별 이수학점 기준은 다음과 같다.

〈전공심화 과정 이수자〉

구 분	1 년 차		2 년 차		3 년 차		4 년 차		계
	1	2	3	4	5	6	7	8	
필수	0	0	3	0	0	0	0	0	3
선택	0	3	9-	9-	12-	12-	12-	6-	63-
									66-

〈복수전공 과정 이수자〉

구 분	1 년 차		2 년 차		3 년 차		4 년 차		계
	1	2	3	4	5	6	7	8	
필수	0	0	3	0	0	0	0	0	3
선택	0	0	3-	6-	9-	6-	6-	3-	33-
									36-

(1) 프랑스어문화학과 전공과목 일람

이수 구분	과목번호	과 목 명	시간/학점	이수학년/학기	비 고
전선	03341	프랑스어연습	3/3	1-2	어학분야
전필	03335	프랑스어문법 1	3/3	2-1	어학분야
전선	03336	시청각 프랑스어 1	3/3	2-1	어학분야
전선	05230	음성학기초	3/3	2-1	어학분야
전선	05629	중급프랑스어	3/3	2-1	어학분야
전선	03521	프랑스산문읽기	3/3	2-1	문학분야
전선	04048	프랑스일상문화	3/3	2-1	문화분야
전선	03340	시청각프랑스어2	3/3	2-2	어학분야
전선	03522	프랑스문화산책	3/3	2-2	문화분야
전선	03342	프랑스소설강독	3/3	2-2	문학분야
전선	03338	프랑스시와상송	3/3	2-2	문학분야
전선	03339	프랑스어문법2	3/3	2-2	어학분야
전선	03344	프랑스문학사1	3/3	3-1	문학분야

이수 구분	과목번호	과 목 명	시간/학점	이수학년/학기	비 고
전선	04811	프랑스어교과교육론	3/3	3-1	어학분야
전선	03345	프랑스어작문1	3/3	3-1	어학분야
전선	03347	프랑스어학개설	3/3	3-1	어학분야
전선	03346	프랑스어회화1	3/3	3-1	어학분야
전선	04049	프랑스연극	3/3	3-1	문학분야
전선	04521	프랑스문학과인간의이해	3/3	3-2	문학분야
전선	03527	프랑스소설의이해	3/3	3-2	문학분야
전선	04812	프랑스어교재연구및지도법	3/3	3-2	어학분야
전선	03350	프랑스어작문2	3/3	3-2	어학분야
전선	03351	프랑스어회화2	3/3	3-2	어학분야
전선	03357	현대프랑스의이해	3/3	3-2	문화분야
전선	04520	실제업무속의프랑스어	3/3	4-1	어학분야
전선	03530	프랑스어문장구조의이해	3/3	4-1	어학분야
전선	05478	프랑스어문화캡스톤디자인	3/3	4-1, 4-2	문화분야
전선	03533	프랑스어와대중매체	3/3	4-1	문화분야
전선	03532	프랑스지역문화연구	3/3	4-1	문화분야
전선	03535	프랑스어권지역의이해	3/3	4-2	문화분야
전선	03526	프랑스영화감상	3/3	4-2	문화분야
전선	03534	현대프랑스언어학	3/3	4-2	어학분야

## (2) 프랑스어문화학과 전공과목 해설

- 전선 03341 프랑스어 연습 French Exercises 3/3**  
프랑스어의 기초적 어휘 사용 및 문법 연습, 원서 강독을 통하여 언어 능력을 증진시킨다.
- 전필 03335 프랑스어문법 1 French Grammar 3/3**  
기초문법부터 중급문법에 이르는 불문법을 익힌다.
- 전선 03336 시청각 프랑스어 1 French Learning by Audio-visual 1 3/3**  
시청각 교재를 사용하여 실제로 활용할 수 있는 프랑스어 교육을 실시, 언어 감각을 익히는 동시에 회화 능력을 기른다.
- 전선 05230 음성학 기초 Practice of the French pronunciation through phonetics 3/3**  
조음 음성학과 결합 음성학적 관점에서 프랑스어 음성의 특성을 이론적으로 검토하고 프랑스어 발음을 올바르게 익힐 수 있도록 어학실습실에서 원어민의 발음을 반복 연습한다.
- 전선 05629 중급프랑스어 Intermediate French 3/3**  
1학년 때 배운 프랑스어 기초를 바탕으로 하여 중급 과정의 프랑스어 어휘와 구문, 문법 등을 습득한다.
- 전선 03521 프랑스 산문 읽기 Reading French Short Stories 3/3**  
프랑스의 대표적인 단편 소설들을 읽고 해석하면서 문장 독해력을 향상시킨다.

<b>전선</b>	<b>04048</b>	<b>프랑스일상문화</b>	<b>Topics in French Popular Culture1</b>	<b>3/3</b>
		프랑스의 일상적 대중문화에 대해 여러 주제를 중심으로 탐구해보는 과목이다. 학생들이 주제를 선택하여 그 주제에 대해 탐색한 결과를 발표하고 토론한다. 주제로는 뉴스 매체, 영화, 음악, 스포츠, 음식 등이 포함된다.		
<b>전선</b>	<b>03340</b>	<b>시청각 프랑스어 2</b>	<b>French Learning by Audio-visual 2</b>	<b>3/3</b>
		시청각 프랑스어 1 연속 수강.		
<b>전선</b>	<b>03522</b>	<b>프랑스문화산책</b>	<b>Survey of French Civilization</b>	<b>3/3</b>
		프랑스 사회, 정치, 교육, 예술 등 프랑스 문화 전반에 대한 이해를 도모한다.		
<b>전선</b>	<b>03342</b>	<b>프랑스 소설 강독</b>	<b>Reading French Novels</b>	<b>3/3</b>
		근대 및 현대 소설을 읽고 분석하면서 문장 독해력과 문학 작품에 대한 이해력을 증진시킨다.		
<b>전선</b>	<b>03338</b>	<b>프랑스 시와 상송</b>	<b>French Poetry and Chansons</b>	<b>3/3</b>
		상송을 통해 프랑스 시를 배운다.		
<b>전선</b>	<b>03339</b>	<b>프랑스어 문법 2</b>	<b>Intermediate French Grammar</b>	<b>3/3</b>
		프랑스어 문법 1에서 익힌 것을 토대로 하여 문법 및 강독 능력을 증진시키기 위해 보다 광범위하고 체계적인 언어 훈련을 한다.		
<b>전선</b>	<b>03344</b>	<b>프랑스 문학사 1</b>	<b>Survey of French Literature 1</b>	<b>3/3</b>
		중세에서 현대에 이르기까지 주요 작가의 작품을 통해 프랑스 문학에 나타난 문학 사조를 개관한다.		
<b>전선</b>	<b>04811</b>	<b>프랑스어 교과교육론</b>	<b>Research &amp; Theories for Subject materials (French)</b>	<b>3/3</b>
		프랑스어 교과교육의 이론적, 역사적 배경, 교과교육의 목표, 중·고등학교 새 교육과정의 분석 등 교과교육 전반에 관하여 연구한다.		
<b>전선</b>	<b>03345</b>	<b>프랑스어 작문 1</b>	<b>French Composition 1</b>	<b>3/3</b>
		프랑스어의 문법과 문장 구성법을 습득하여 정확한 프랑스어 표현 능력을 기른다.		
<b>전선</b>	<b>03347</b>	<b>프랑스어학 개설</b>	<b>Introduction to the French Linguistics</b>	<b>3/3</b>
		프랑스어의 여러 특징을 연구하면서 현대 언어학의 기초 원리를 익힌다.		
<b>전선</b>	<b>03346</b>	<b>프랑스어 회화 1</b>	<b>French Conversation 1</b>	<b>3/3</b>
		일상생활에서 필요한 초급 프랑스어 회화 능력을 기른다.		
<b>전선</b>	<b>04049</b>	<b>프랑스연극</b>	<b>French Theater</b>	<b>3/3</b>
		프랑스 연극의 흐름을 알아보고 대표적인 희곡작품을 분석 해석, 연구한다.		
<b>전선</b>	<b>04521</b>	<b>프랑스 문학과 인간의 이해</b>	<b>French literature and understanding of the human nature</b>	<b>3/3</b>
		프랑스 문학사 1 연속 수강.		
<b>전선</b>	<b>03527</b>	<b>프랑스소설의 이해</b>	<b>Understanding French Novels</b>	<b>3/3</b>
		프랑스 문학의 전반적인 이해를 도모하여 대표적인 소설들을 분석, 연구한다.		

- 전선 04812 프랑스어 교재 연구 및 지도법** Subject Related Teaching Method & Research (French) 3/3  
프랑스어 교과의 성격, 중·고등학교 교재의 분석, 수업안의 작성, 교수방법 등 교과지도의 실제 경험을 쌓게 한다.
- 전선 03350 프랑스어 작문 2** French Composition 2 3/3  
프랑스어 작문 1 연속 수강.
- 전선 03351 프랑스어 회화 2** French Conversation 2 3/3  
일상생활에서 필요한 중급 프랑스어 회화 능력을 기른다.
- 전선 03357 현대 프랑스의 이해** Studies of the Contemporary France 3/3  
신문, 잡지 등을 읽어나가면서 현대 프랑스 사회, 문화, 예술 등 프랑스에 대한 전반적인 이해를 돕는다.
- 전선 04520 실제 업무 속의 프랑스어** French in Professional Context 3/3  
일상 생활에서 필요한 고급 프랑스어 회화 능력을 기른다.
- 전선 03530 프랑스어 문장 구조의 이해** Understanding the Structure of Present-day French 3/3  
프랑스어의 기본 구조를 공부함으로써, 앞으로 여러 종류의 텍스트를 해독할 수 있는 기본적인 능력을 배양한다.
- 전선 05478 프랑스어 문화 캡스톤디자인** French Composition 3/3
- 전선 03533 프랑스어와 대중매체** Present-day French and Mass Media 3/3  
신문, 라디오, TV 등의 대중매체를 이용하여 프랑스 문화의 여러 단면을 연구한다. 특히 현대 프랑스를 형성하는 사건들에 중점을 둔다.
- 전선 03532 프랑스지역문화 연구** Study of French Regional Cultures 3/3  
프랑스 여러 지역의 문화들을 탐구해 보는 과목이다. 각 지방이 지닌 풍습, 음식, 여행, 역사 등에 관한 주제들을 중심으로 지역별 특성을 연구한다.
- 전선 03535 프랑스어권 지역의 이해** Introduction to the Francophone Regions and their Culture 3/3  
프랑스어는 프랑스 본토뿐만 아니라 벨기에, 스위스, 캐나다, 미국의 루이지애나 주, 서인도 제도, 아프리카 등지에서도 사용된다. 이러한 프랑스어 사용지역에는 문화적으로, 언어적으로, 많은 공통점과 차이점이 공존한다. 우리는 '프랑스어공용권'의 여러 측면을 연구할 것이다.
- 전선 03526 프랑스영화감상** Study of French Cinema 3/3  
프랑스 영화를 감상하며 예술과 삶의 문제를 고찰한다.
- 전선 03534 현대 프랑스 언어학** Modern French Linguistics 3/3  
중요한 일반 언어이론들을 간단히 공부하고 나서 프랑스 언어학의 몇 분야, 즉 음운론, 형태론, 통사론, 의미론, 문체론 등을 연구한다.

# | 음악과

## 1. 교육목적

자신의 전공을 살려서 음악의 순수 예술성을 추구하여 이 사회에 보탬이 되는 전문음악인을 양성한다.

## 2. 교육목표

자신의 전공을 살려서 음악의 순수 예술성을 추구하여 이 사회에 보탬이 되는 전문음악인을 양성하기 위하여 실기 교육에 역점을 두고, 음악도가 사회 진출 목적에 있어서 필수로 여겨지는 오케스트라, 합창단, 오페라단, 기타 연주단체 등의 적응력을 향상시키기 위한 교육을 목표로 한다.

## 3. 교육과정

음악 전공은 음악의 순수한 예술성을 추구하고 그 방법론을 연구 연마하여 자질을 갖춘 유능한 음악인을 양성한다. 교과내용은 실기교육에 역점을 두고, 음악도가 필수로 생활화해야 하는 앙상블의 분위기를 익히기 위하여 대학기 합창, 합주가 개설되어 있고, 정기연주회와 협연 등의 기회를 통해 이론과 실기의 양면에서 크게 질적 향상을 도모하고 있다.

- 가. 전공심화 과정 이수자는 전공과목을 최소한 56학점(필수 20학점, 선택 36학점) 이상, 복수전공과정 이수자는 전공과목을 36학점(필수 15학점, 선택 21학점) 이상 이수하여야 한다.
- 나. 교직과정 이수자는 교원자격증 취득을 위해 반드시 소정의 전공과목 및 교직과목 학점을 이수해야 하며, 전공(과)별로 본인에게 해당하는 '교직과정 기본이수과목'을 반드시 이수하여야 한다('교직 과정 기본이수과목'은 교직과정 홈페이지 참조 및 교직과정 사무실에 문의하여 확인).
- 다. 전공의 연차별 이수학점 기준은 다음과 같다.

〈전공심화 과정 이수자〉

구분	1년 차		2년 차		3년 차		4년 차		계	
	1	2	3	4	5	6	7	8		
필수	1	1	6	6	4	1	1-	0	20	56-
선택	2-	3-	7-	3-	6-	6-	6-	4-	36-	

〈복수전공 과정 이수자〉

구분	1년 차		2년 차		3년 차		4년 차		계	
	1	2	3	4	5	6	7	8		
필수	0	0	3	4	4	3	1	0	15	36-
선택	0	0	5-	3-	4-	4-	3-	2-	21-	

(1) 음악 전공과목 일람

이수 구분	과목번호	과 목 명	시간/학점	이수학년/ 학기	비 고
전필	00804	전공실기1	1/1	1-1,1-2	
전선	00184	기초이론	1/1	1-1	작곡전공 외 필수
전선	00960	클래스피아노1	1/1	1-1	피아노,오르간전공 외 필수
전선	01114	합창1	2/1	1-1	관현악전공외 필수
전선	01106	합주1	2/1	1-1	관현악전공 필수
전선	00719	이태리어디션	1/1	1-1	성악전공 필수
전선	03538	고급화성1	1/1	1-1	작곡전공 필수
전필	00805	전공실기2	1/1	1-1,1-2	
전선	00190	기초화성	2/1	1-2	작곡전공 외 필수
전선	00961	클래스피아노2	1/1	1-2	피아노,오르간전공 외 필수
전선	01115	합창2	2/1	1-2	관현악전공 외 필수
전선	01107	합주2	2/1	1-2	관현악전공 필수
전선	03539	고급화성2	1/1	1-2	작곡전공 필수
전필	00806	전공실기3	1/1	2-1,2-2	
전필	00598	연주1	2/1	2-1	
전필	00681	음악사1	3/3	2-1	
전필	04157	청음3	1/1	2-1	
전선	05231	화성학	2/2	2-1	작곡전공 외 필수
전선	00962	클래스피아노3	1/1	2-1	피아노,오르간전공 외 필수
전선	01116	합창3	2/1	2-1	관현악전공 외 필수
전선	01108	합주3	2/1	2-1	관현악전공 필수
전선	00219	독일어디션	1/1	2-1	성악전공 필수
전선	00209	대위법1	2/2	2-1	모든 전공 필수
전선	04163	작곡세미나1	2/2	2-1	작곡전공 필수
전선	04161	악기론1	2/1	2-1	작곡전공 필수
전선	03456	전자및컴퓨터음악작곡	2/1	2-1	작곡전공 필수
전필	00807	전공실기4	1/1	2-1,2-2	
전필	00599	연주2	2/1	2-2	
전필	00682	음악사2	3/3	2-2	
전필	04158	청음4	1/1	2-2	
전선	00963	클래스피아노4	1/1	2-2	피아노,오르간전공 외 필수
전선	01117	합창4	2/1	2-2	관현악전공 외 필수
전선	01109	합주4	2/1	2-2	관현악전공 필수
전선	00338	불어디션	1/1	2-2	성악전공 필수
전선	00477	성악문헌1	2/2	2-2	성악전공 필수
전선	00210	대위법2	2/2	2-2	작곡전공 필수
전선	03540	오페라양상블1	1/1	2-2	성악전공 필수
전선	04162	악기론2	2/1	2-2	작곡전공 필수
전선	04164	작곡세미나2	2/2	2-2	작곡전공 필수
전필	00808	전공실기5	1/1	3-1,3-2	

이수 구분	과목번호	과 목 명	시간/학점	이수학년/ 학기	비 고
전필	01632	음악형식	3/3	3-1	
전선	04813	푸가	2/2	3-1	작곡전공 필수
전선	00546	실내악양상블1	2/2	3-1	관현악전공 필수
전선	00985	피아노문헌1	2/2	3-1	피아노,오르간전공 필수
전선	01118	합창5	2/1	3-1	관현악전공 외 필수
전선	01110	합주5	2/1	3-1	관현악전공 필수
전선	00626	영어덕션	1/1	3-1	성악전공 필수
전선	03541	오페라양상블2	1/1	3-1	성악전공 필수
전선	00478	성악문헌2	2/2	3-1	성악전공 필수
전선	00656	오페라워크숍1	2/2	3-1	성악전공 필수
전선	03310	현악합주1	2/1	3-1	현악전공 필수
전선	03307	건반악기실내악양상블1	2/2	3-1	피아노,오르간전공 필수
전선	04159	현대음악1	2/2	3-1	작곡전공 필수
전선	04277	오르간문헌1	2/2	3-1	오르간전공 필수
전선	04878	음악교과교육론	3/3	3-1	
전필	00809	전공실기6	1/1	3-1,3-2	
전선	03302	음악분석	2/2	3-2	작곡전공 필수
전선	00547	실내악양상블2	2/2	3-2	관현악전공 필수
전선	00986	피아노문헌2	2/2	3-2	피아노,오르간전공 필수
전선	01119	합창6	2/1	3-2	관현악전공 외 필수
전선	01111	합주6	2/1	3-2	관현악전공 필수
전선	00611	영미가곡	1/1	3-2	성악전공 필수
전선	00284	바로크성악곡	1/1	3-2	성악전공 필수
전선	00655	오페라워크숍2	2/2	3-2	성악전공 필수
전선	03308	건반악기실내악양상블2	2/2	3-2	피아노,오르간전공 필수
전선	03311	현악합주2	2/1	3-2	현악전공 필수
전선	04160	현대음악2	2/2	3-2	작곡전공 필수
전선	04278	오르간문헌2	2/2	3-2	오르간전공 필수
전선	04522	21C예술의이해와전망	3/3	3-2	ELP 문제해결
전선	04879	음악교과교재연구및지도법	3/3	3-2	
전필	00810	전공실기7	1/1	4-1,4-2	
전선	00113	관현악법1	3/3	4-1	관현악전공 필수
전선	03808	피아노교수법1	2/2	4-1	피아노,오르간전공 필수
전선	01129	현대가곡	1/1	4-1	성악전공 필수
전선	02303	오페라워크숍3	2/2	4-1	성악전공 필수
전선	01112	합주7	2/1	4-1	관현악전공 필수
전선	03453	건반화성및반주법1	3/3	4-1	피아노,오르간전공 필수
전선	03306	한국가곡	1/1	4-1	성악전공 필수
전선	03312	현악합주3	2/1	4-1	현악전공 필수
전선	04279	통주저음1	2/2	4-1	오르간전공 필수
전선	04281	재즈화성	2/2	4-1	
전선	05706	뉴미디어음악과공연예술캡스톤디자인1	3/3	4-1	

이수 구분	과목번호	과 목 명	시간/학점	이수학년/학기	비 고
전선	00544	실내악문헌1	2/2	4-1	
졸업	00848	졸업연주			반드시 이수할 것
전선	00114	관현악법2	3/3	4-2	관현악전공 필수
전선	03454	건반화성및반주법2	3/3	4-2	피아노,오르간전공 필수
전선	03809	피아노교수법2	2/2	4-2	피아노,오르간전공 필수
전선	02304	오페라워크숍4	2/2	4-2	성악전공 필수
전선	01113	합주8	2/1	4-2	관현악전공 필수
전선	03313	현악합주4	2/1	4-2	현악전공 필수
전선	04282	교회음악작곡법	2/2	4-2	
전선	04280	통주저음2	2/2	4-2	오르간전공 필수
전선	00545	실내악문헌2	2/2	4-2	
전선	05684	뉴미디어음악과공연예술캡스톤디자인2	3/3	4-2	

## (2) 음악 전공과목 해설

- 전필 00804 전공실기 1 Performance 1 1/1**  
 피아노, 오르간, 성악, 작곡, 현악, 관악, 타악의 7분야로 나누어 실기를 지도한다.
- 전선 00814 기초이론 Music Theory 1/1**  
 악전, 음정을 중심으로 음악이론 수강에 필요한 기초를 다룬다.
- 전선 00960 클래식피아노 1 Class Piano 1 1/1**  
 피아노, 오르간전공을 제외한 학생들에게 독보력, 기보력을 키워 주고 피아노 주법을 익히게 한다.
- 전선 01114 합창 1(01반) Choir 1 2/1**  
 작곡, 기악, 성악 전공학생들로 구성된 일반합창으로 고전에서 현대에 이르는 곡을 중심으로 광범위한 곡들을 연구, 연마한다.
- 전선 01114 합창 1(02반) Choir 1 2/1**  
 우수한 성악전공자들로 구성된 전문합창으로 칸타타 등 수준 높은 곡을 연마하고 무대경험을 위주로 연주에 임하는 과정에 치중한다.
- 전선 01106 합주 1 Orchestra 1 2/1**  
 연주기술을 바탕으로 오케스트라 앙상블 음악의 표현기법을 지도한다.
- 전선 00719 이태리어덕션 Italian Diction 1/1**  
 이태리 가곡 및 오페라를 위한 이태리어의 이해와 음성학적 발음에 관한 연구를 한다.
- 전선 03538 고급화성 1 Advanced Harmony 1 1/1**  
 부속화음, 변성화음, 변화화음의 연결법에서 그 응용에 의한 반음계적 전조에 이르는 과정을 거쳐 근대화성의 개념을 확립하게 한다.

전필	00805	전공실기 2	Performance 2	1/1
		전공실기 1과 같음.		
전선	00190	기초화성	Fundamental Harmony	2/1
		장, 단음계의 구조와 조표의 원리를 이해 응용하고 화성이론 습득의 기본을 다진다.		
전선	00961	클래스피아노 2	Class Piano 2	1/1
		클래스피아노 1과 같음.		
전선	01115	합창 2	Choir 2	2/1
		합창 1과 같음.		
전선	01107	합주 2	Orchestra 2	2/1
		합주 1과 같음.		
전선	03539	고급화성2	Advanced Harmony 2	1/1
		고급화성 1과 같음.		
전필	00806	전공실기 3	Performance 3	1/1
		전공실기 1과 같음.		
전필	00598	연주 1	Performance Seminar 1	2/1
		1, 2년차 과정에서 이수한 실기의 연주를 통한 무대경험을 갖게 하고 상호 비평과 토론을 하여 연주가의 자질을 키운다.		
전필	00681	음악사 1	History of Music 1	3/3
		음악양식들의 변천과정을 각 시대에 따른 작곡가들과 더불어 역사적으로 고찰한다(고대, 그 레고리안부터 바로크 초기까지).		
전필	04157	청음 3	Ear-Training 3	1/1
		체계적인 청각 훈련(음정, 리듬, 선율, 화성 등)을 통하여 음악전공자의 기본적 소양을 계발한다.		
전선	05231	화성학	Theory of harmony	2/2
		정 화음, 딸림 7화음, 부 3화음, 부 7화음 등을 연결하는 방법과 딸림화음에 의한 전조를 주로 다룬다.		
전선	00962	클래스피아노 3	Class Piano 3	1/1
		클래스피아노 1과 같음.		
전선	01116	합창 3	Choir 3	2/1
		합창 1과 같음.		
전선	01108	합주 3	Orchestra 3	2/1
		합주 1과 같음.		
전선	00219	독일어덕션	German Diction	1/1
		독일어로 된 성악곡을 다루는 데 필요한 발음을 공부한다.		

<b>전선</b>	<b>00209</b>	<b>대위법 1</b>	<b>Counterpoint 1</b>	<b>2/2</b>
		화성학의 기초를 토대로 2성에서 3성에 이르는 대위선율 작법을 이수한다.		
<b>전선</b>	<b>04163</b>	<b>작곡세미나 1</b>	<b>Composition Seminar 1</b>	<b>2/2</b>
		작곡전공 학생에게 여러 음악적 양식과 기법을 습득하여 자신의 작품세계를 구체화하도록 도와주는 강의이다.		
<b>전선</b>	<b>04161</b>	<b>악기론 1</b>	<b>Instrumentation 1</b>	<b>2/1</b>
		악기에 대한 연구와 아울러 편곡법과 기보법의 실습이 함께 한다.		
<b>전선</b>	<b>03456</b>	<b>전자 및 컴퓨터음악 작곡</b>	<b>Composition for Computer music &amp; Electroacoustic music</b>	<b>2/1</b>
		20C 현대 전위 음악의 발전으로 태동된 전자 음악은 컴퓨터의 출현과 함께 자연스럽게 컴퓨터 음악으로 이전되었고, 현재는 디지털 혁명시대로 디지털 아트 중심적인 컴퓨터를 매체로 한 전자 및 컴퓨터 음악을 다양한 디지털 매체를 이용한 창작 예술 표현으로서의 가능성을 제시해 준다.		
<b>전필</b>	<b>00807</b>	<b>전공실기 4</b>	<b>Perfomance 4</b>	<b>1/1</b>
		전공실기 1과 같음.		
<b>전필</b>	<b>00599</b>	<b>연주 2</b>	<b>Performance Seminar 2</b>	<b>2/1</b>
		연주 1과 같음.		
<b>전필</b>	<b>00682</b>	<b>음악사 2</b>	<b>History of Music 2</b>	<b>3/3</b>
		음악사 1과 같음(바로크 중기 이후 20세기 음악까지).		
<b>전필</b>	<b>04158</b>	<b>청음 4</b>	<b>Ear-Training 4</b>	<b>1/1</b>
		이 과목은 (과목번호: 청음 3)의 연장선임.		
<b>전선</b>	<b>00963</b>	<b>클래스피아노 4</b>	<b>Class Piano 4</b>	<b>1/1</b>
		클래스피아노 1과 같음.		
<b>전선</b>	<b>01117</b>	<b>합창 4</b>	<b>Choir 4</b>	<b>2/1</b>
		합창 1과 같음.		
<b>전선</b>	<b>01109</b>	<b>합주 4</b>	<b>Orchestra 4</b>	<b>2/1</b>
		합주 1과 같음.		
<b>전선</b>	<b>00338</b>	<b>불어딕션</b>	<b>French Diction</b>	<b>1/1</b>
		불란서 가곡 및 오페라를 위한 불어의 이해와 음성학적 발음에 관한 연구를 한다.		
<b>전선</b>	<b>00477</b>	<b>성악문헌 1</b>	<b>Vocal Literature 1</b>	<b>2/2</b>
		바로크시대부터 현대까지의 성악곡을 다룬다. 이태리어, 독일어, 불어, 영어로 된 곡들을 다루어 성악 레퍼토리를 늘리며 각 시대의 스타일을 아울러 배운다.		
<b>전선</b>	<b>00210</b>	<b>대위법 2</b>	<b>Counterpoint 2</b>	<b>2/2</b>
		화성학의 기초를 토대로 2성에서 3성에 이르는 대위선율 작법을 이수한다.		

<b>전선</b>	<b>03540</b>	<b>오페라앙상블 1</b>	<b>Opera Ensemble 1</b>	<b>1/1</b>
		오페라 워크숍과 병행해야 할 과목으로 오페라에 나오는 아리아 및 중창부분을 음악적, 발성적 테크닉을 익히며, 오페라를 통하여 작곡자의 작곡 의도나 시대적, 역사적 배경 등을 터득한다.		
<b>전선</b>	<b>04162</b>	<b>악기론 2</b>	<b>Instrumentation 2</b>	<b>2/1</b>
		이 과목은 (과목번호: 악기론 1)의 연장선임.		
<b>전선</b>	<b>04164</b>	<b>작곡세미나 2</b>	<b>Composition Seminar 2</b>	<b>2/2</b>
		이 과목은 (과목번호: 작곡세미나 1)의 연장선임.		
<b>전필</b>	<b>00808</b>	<b>전공실기 5</b>	<b>Performance 5</b>	<b>1/1</b>
		전공실기 1과 같음.		
<b>전필</b>	<b>01632</b>	<b>음악형식</b>	<b>Musical Forms</b>	<b>3/3</b>
		고대에서 현대까지의 악곡의 변천과 발전을 연구한다.		
<b>전선</b>	<b>04813</b>	<b>푸 가</b>	<b>Fugue</b>	<b>2/2</b>
		후가(푸가)의 실습과 이론을 중심으로 다양한 대위법의 기술을 연마함.		
<b>전선</b>	<b>00546</b>	<b>실내악앙상블 1</b>	<b>Chamber Ensemble 1</b>	<b>2/2</b>
		여러 장르의 실내악곡을 통하여 앙상블 하는 능력을 키운다. 각자 각기 다른 악기의 특성을 살려 연주한다.		
<b>전선</b>	<b>00985</b>	<b>피아노문헌 1</b>	<b>Piano Literature 1</b>	<b>2/2</b>
		피아노곡을 통하여 그 음악사적 배경을 연구하고 감상하며 그 음악의 시대성과 사상을 연구한다.		
<b>전선</b>	<b>01118</b>	<b>합창 5</b>	<b>Choir 5</b>	<b>2/1</b>
		합창 1과 같음.		
<b>전선</b>	<b>01110</b>	<b>합주 5</b>	<b>Orchestra 5</b>	<b>2/1</b>
		합주 1과 같음.		
<b>전선</b>	<b>00626</b>	<b>영어딕션</b>	<b>English Diction</b>	<b>1/1</b>
		영국가곡과 미국가곡을 부르는 데 필요한 영국식 영어발음과 미국식 영어발음을 공부한다.		
<b>전선</b>	<b>03541</b>	<b>오페라앙상블 2</b>	<b>Opera Ensemble 2</b>	<b>1/1</b>
		오페라앙상블 1과 같음.		
<b>전선</b>	<b>00478</b>	<b>성악문헌 2</b>	<b>Vocal Literature 2</b>	<b>2/2</b>
		성악문헌 1과 같음.		
<b>전선</b>	<b>00656</b>	<b>오페라워크숍 1</b>	<b>Opera Workshop 1</b>	<b>2/2</b>
		성악 전공자의 연기, 가곡적 표현력을 길러주며 감상과 실제연습을 내용으로 한다.		
<b>전선</b>	<b>03310</b>	<b>현악합주 1</b>	<b>String Orchestra 1</b>	<b>2/1</b>
		현악기 전공 학생들로만 구성된 소규모 합주로 합주능력을 향상시키고 오케스트라 수업과 연		

계된 과목으로 연주가로의 음악성을 키우며 레퍼토리를 늘린다.

**전선 03307 건반악기실내악앙상블 1 Chamber Music with Keybord Instruments 1 2/2**  
 건반악기와 다른 악기의 구성으로 되어있는 소규모 앙상블 레퍼토리를 다룬다. 듀오 피아노곡 등도 아울러 다룬다. 앙상블 곡을 통하여 음악성을 키우며 레퍼토리를 늘린다.

**전선 04159 현대음악 1 Contemporary Music 1 2/2**  
 20세기 음악의 역사적 발전과 음악기법을 연구한다.

**전선 04277 오르간문헌 1 Organ - Literature 1 2/2**  
 오르간의 역사적 레퍼토리를 올바르게 이해함으로써 시대에 따른 오르간에 대한 폭넓은 이해와 그에 맞는 연주기량을 쌓는다. 오르간문헌1에서는 초기 역사부터(르네상스 포함) 바로크, 고전 시대를 대상으로 한다.

**전선 04878 음악교과교육론 Music theory of teaching a subject 3/3**  
 음악교육에 관해 발표하고 전체적인 교육에 관해 수업한다.

**전필 00809 전공실기 6 Performance 6 1/1**  
 전공실기 1과 같음.

**전선 03302 음악분석 Analysis of Music 2/2**  
 고대에서 현대까지의 악곡의 구성에 대해 분석연구 한다.

**전선 00547 실내악앙상블 2 Chamber Ensemble 2 2/2**  
 실내악앙상블 1과 같음.

**전선 00986 피아노문헌 2 Piano Literature 2 2/2**  
 피아노문헌 1과 같음.

**전선 01119 합창 6 Choir 6 2/1**  
 합창 1과 같음.

**전선 01111 합주 6 Orchestra 6 2/1**  
 합주 1과 같음.

**전선 00611 영미가곡 British and American Art Songs 1/1**  
 영국 미국 작곡자들에 대해 공부하며 작품을 분석하여 영국가곡과 미국가곡을 연주한다.

**전선 00284 바로크성악곡 Baroque Vocal Music 1/1**  
 바로크시대의 성악곡을 다루며 그 시대 작품을 연주하는 방식과 해석에 대해 공부하여 바로크 레퍼토리를 늘린다.

**전선 00655 오페라워크숍 2 Opera Workshop 2 2/2**  
 오페라워크숍 1과 같음.

**전선 03308 건반악기실내악앙상블 2 Chamber Music with Keybord Instruments 2 2/2**  
 건반악기실내악앙상블 1과 같음.

전선	03311	현악합주 2	String Orchestra 2	2/1
		현악합주 1과 같음.		
전선	04160	현대음악 2	Contemporary Music 2	2/2
		이 과목은 (과목번호: 현대음악 1)의 연장선임.		
전선	04278	오르간문헌 2	Organ - Literature 2	2/2
		오르간문헌 1과 같은 목적이며, 낭만시대부터 오늘날에 이르는 문헌을 대상으로 한다.		
전선	04522	21C예술의 이해와 전망	Understanding and the Prospects of 21st Century Art	3/3
		20세기가 이루어놓은 많은 예술 및 문화의 결과물들을 어떤 방식으로 운영하고 또 얼마나 효율적으로 배분해야 하는가에 대한 과제를 생각해보도록 한다.		
전선	04879	음악교과교재연구 및 지도법	Music teaching material a study and a method of guidance	3/3
		초, 중고 음악수업 교과서교재 연구와 수업 진행방식을 스스로 계획하여 예행연습을 하며, 다양한 방법으로 수업한다.		
전필	00810	전공실기 7	Performance 7	1/1
		전공실기 1과 같음.		
전선	00113	관현악법 1	Orchestration 1	3/3
		관현악기의 특성과 합주를 위한 편곡법을 지도.		
전선	03808	피아노교수법 1	Piano Pedagogy 1	2/2
		피아노를 가르치는 방법을 익히고 능률적인 지도방법을 훈련한다.		
전선	01129	현대가곡	20th Century Art Songs	1/1
		성악문헌, 영미가곡 시간에 다루지 않은 현대가곡을 공부한다. 주로 독일, 프랑스 현대 작곡가를 다루며 그 외에 동유럽 작곡가들도 다룬다.		
전선	02303	오페라워크숍 3	Opera Workshop 3	2/2
		오페라워크숍 1과 같음.		
전선	01112	합주 7	Orchestra 7	2/1
		합주 1과 같음.		
전선	03453	건반화성 및 반주법 1	Keyboard Harmony and Accompaniment 1	3/3
		주어진 멜로디에 화성을 붙여 피아노로 연주할 수 있게 지도한다.		
전선	00306	한국가곡	Korean Art Songs	1/1
		한국가곡 전반에 걸쳐 역사적 흐름과 함께 한국어 디션과 한국가곡의 레퍼토리를 다루는 과목이다.		
전선	03312	현악합주 3	String Orchestra 3	2/1
		현악합주 1과 같음.		

<b>전선</b>	<b>04279</b>	<b>통주저음 1</b>	<b>General-Base 1</b>	<b>2/2</b>
		음악의 기초가 되는 통주저음에 대한 기본적 이해를 통해 특히 바로크 음악을 폭넓게 이해하고, 나아가 전반적 음악을 올바르게 이해한다.		
<b>전선</b>	<b>04281</b>	<b>재즈화성</b>	<b>Jazz Harmony</b>	<b>2/2</b>
		재즈를 중심으로 한 대중음악의 창작과 표현에 대한 기초이론을 학습한다.		
<b>전선</b>	<b>05706</b>	<b>뉴미디어음악과공연예술캡스톤디자인1</b>	<b>New Media Music and Performing Arts Capstone Design1</b>	<b>3/3</b>
		뉴미디어음악을 소재로 다양한 팀프로젝트를 진행하여 사회로 진출할 역량을 쌓는 것을 목표로 한다.		
<b>전선</b>	<b>05684</b>	<b>뉴미디어음악과공연예술캡스톤디자인2</b>	<b>New Media Music and Performing Arts Capstone Design2</b>	<b>3/3</b>
		뉴미디어음악과공연예술캡스톤디자인1과 같음.		
<b>졸연</b>	<b>00848</b>	<b>졸업연주</b>	<b>Graduation Recital</b>	
		졸업논문에 해당하는 수준의 곡들을 15분 이상 연주한다.		
<b>전선</b>	<b>00114</b>	<b>관현악법 2</b>	<b>Orchestration 2</b>	<b>3/3</b>
		관현악법 1과 같음.		
<b>전선</b>	<b>03454</b>	<b>건반화성 및 반주법 2</b>	<b>Keyboard Harmony and Accompaniment 2</b>	<b>3/3</b>
		건반화성 및 반주법 1과 같음.		
<b>전선</b>	<b>03809</b>	<b>피아노교수법 2</b>	<b>Piano Pedagogy 2</b>	<b>2/2</b>
		피아노교수법 1과 같음.		
<b>전선</b>	<b>02304</b>	<b>오페라워크숍 4</b>	<b>Opera Workshop 4</b>	<b>2/2</b>
		오페라워크숍 1과 같음.		
<b>전선</b>	<b>01113</b>	<b>합주 8</b>	<b>Orchestra 8</b>	<b>2/1</b>
		합주 1과 같음.		
<b>전선</b>	<b>03313</b>	<b>현악합주 4</b>	<b>String Orchestra 4</b>	<b>2/1</b>
		현악합주 1과 같음.		
<b>전선</b>	<b>04282</b>	<b>교회음악작곡법</b>	<b>Composition of church music</b>	<b>2/2</b>
		다양한 교회 음악을 다루는 과목으로, 학생들은 현대사회에서의 교회 성가/찬송가와 합창곡 등등의 작곡기법을 배운다.		
<b>전선</b>	<b>04280</b>	<b>통주저음 2</b>	<b>General-Base 2</b>	<b>2/2</b>
		통주저음 1과 같은 목적을 가지며, 그 이해를 심화시킨다.		
<b>전선</b>	<b>00545</b>	<b>실내악문헌2</b>	<b>Chamber Music Literature2</b>	<b>2/2</b>
		실내악문헌1과 같음.		